

## SOMMAIRE

### Glyptique romaine

Hélène GUIRAUD, Introduction . . . . .	11
Graça CRAVINHO, Some engraved gems from <i>Ammaia</i> . . . . .	13
Giovanni FRUMUSA, Gemme inedite da scavo della valle d'Aosta . . . . .	35
Elisabetta GAGETTI, Sei <i>Alsengemmen</i> a Brescia. . . . .	55
Tamás GESZTELYI, Antike Gemmen aus der Awarenzeit . . . . .	99
Annalisa GIOVANNINI, Pendenti in vetro di forma circolare. Spunti di ricerca dagli esemplari del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste . . . . .	117
Hélène GUIRAUD, « Neige d'hiver durcie » ? Bague en cristal de roche du Nord-Est de la Gaule . . . . .	143
Martin HENIG, A two-sided cornelian intaglio from Thurleigh, Bedfordshire, England . . . . .	155
Bruna NARDELLI, Gemme e iconografia : appunti da Catoro e da <i>Tilurium</i> . . . . .	159
Aleksandra NESTOROVIĆ, Late roman gems from the territory of Slovenia . . . . .	169
Gertrud PLATZ-HORSTER, Kleine <i>Praser</i> and Chromium-bearing Chalcedonies. About a small group of engraved gems . . . . .	179
Ivana POPOVIĆ, Roman cameos with female busts from Middle and Lower Danube . . . . .	203

---

### Cahier photos de 16 planches (de I. à XVI.)

---

Gemma SENA CHIESA, Gemme romane in Italia settentrionale. Collezioni, studi, rinvenimenti: una ricognizione . . . . .	225
Jeffrey SPIER, Most Fowl: Athena, Ares, and Hermes Depicted as Birds on Engraved Gems . . . . .	245
Erika ZWIERLEIN-DIEHL, Intaglio mit Saturnus und Inschrift Mythunim . . . . .	251

### Le public et son miroir

Antony ANDURAND, Noémie VILLACÈQUE, Introduction . . . . .	269
Jean-Claude CARRIERE, Le destinataire et son fantôme. L'étude de la réception et ses problèmes. . . . .	271
Elisabetta PITOTTO, Varianti mitologiche e riflesso del pubblico nello "Stesicoro di Lille" . . . . .	277

Stefano Giovanni CANEVA, Raccontare Zeus. Poesia e cultura di corte ad Alessandria, a partire dall' <i>Inno</i> I di Callimaco . . . . .	295
Julien CASENAVE, Le traité <i>Adversus Judaeos</i> de Tertullien. Essai sur ses auteurs et ses destinataires . . . . .	313
Amedeo Alessandro RASCHIERI, Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori. . . . .	331
Nathaël RECOURSÉ, « <i>Ana arkat ūmī...</i> » : transmission et réception du souvenir dans les inscriptions royales assyriennes (1114-vers 630) . . . . .	343
Paul-Henri ROULLIER, Du sage au disciple : autorité charismatique, domination romaine et identité grecque dans la <i>Vie d'Apollonios de Tyane</i> de Philostrate . . . . .	359
 <b>Varia</b>	
Marielle DE BÉCHILLON, Le mari, l'amant et la loi dans le plaidoyer de Lysias. Sur le meurtre d'Eratosthène . . . . .	379
Agathe ROMAN, Thucydide et les conventions écrites : le jugement de l'historien . . . . .	399
Jérôme BARDOUILLE, La place et l'importance des messages divins chez les soldats de l'armée romaine à l'époque impériale . . . . .	413
Samir GUIZANI, Les <i>æci</i> corinthiens dans les maisons romaines d'Afrique. . . . .	425
<b>Notes de lectures.</b> . . . . .	433
<b>Résumés</b> . . . . .	449
<b>Index des auteurs</b> . . . . .	465