

CARAVELLE

CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

CARAVELLE N° 83 - Décembre 2004

Sommaire

La France et les cinémas d'Amérique latine	5
Carla FERNANDES ; Présentation	7
Emmanuel VINCENOT ; <i>Gerardo Ruiz, Ricardo Vigné et Henri Langlois, pionniers de la Cinemateca de Cuba</i>	11
Julie AMIOT-GUILLOUET ; <i>Accords et dissonances ; les cinémas latino-américains et les Cahiers du Cinéma (1951-2003)</i>	43
Monique ROUMETTE ; <i>Clôves</i>	63
Emmanuel LARRAZ ; <i>Arco Irispaïn et la subversion du mélodrame</i>	75
Amanda RUEDA ; <i>Films latino-américains, festivals français</i>	87
Sylvie DEBS ; <i>Cinéma de France et du Brésil ; vers une réciprocité des échanges ?</i>	105
Joaquín MANZÍ ; <i>París-Buenos Aires, aller-retours. A propos du dernier cinéma argentin</i>	123
Entretien	
Amanda RUEDA ; <i>Encuentro con Humberto Solís</i>	137
Mélanges	147
Lucía DUQUE MUÑOZ ; <i>Patriotismo, Geografía y Astronomía en la coyuntura independentista de la Nueva Granada (1808-1810)</i>	149
Renaud RICHARD ; <i>Sur deux personnages de obras de José María Arguedas</i>	179
Susy DELGADO ; <i>La poesía guaraní frente al tercer milenio</i>	191
Picturales	201
<i>Cabrer des Illustrations ; Peintures de Fabio Amaya</i>	203
<i>Amaya</i>	217
Pablo Armando FERNÁNDEZ ; <i>Amaya y los signos de lo irrevelable</i>	221
Pablo Armando FERNÁNDEZ ; <i>Las voces del silencio</i>	223
Sean FUNES ; <i>Vida en la marcha</i>	227
Giovanni BOTTIROLI ; <i>Flueto imago</i>	241
Comptes Rendus	245
(Voir détail en annexe p. 307-308)	

ISBN : 2-85816-759-1



Prix : 24 €

9 782858 167593

Code Sodin : F277596