

Archiloque et son temps

Sylvie ROUGIER-BLANC, Valérie VISA-ONDARÇUHU

Avant-propos

Sylvie ROUGIER-BLANC

L'interprétation politique et sociale de l'œuvre d'Archiloque : bilan et perspectives

Sandra PÉRÉ-NOGUÈS

Image et réalités du statut de mercenaire à l'époque d'Archiloque

Martin STEINRÜCK

Les publics d'Archiloque

Françoise LÉTOUBLON

Archiloque et l'« encyclopédie homérique »

La réception de la poésie d'Archiloque

Rosella SAETTA-COTTONE

L'invective et le droit à la réciprocité : un héritage archilochéen de la comédie d'Aristophane

Jean YVONNEAU

L'Archiloque de Plutarque

Valérie VISA-ONDARÇUHU

Sur un air d'Archiloque : les références au poète chez Dion de Pruse et Lucien

VARIA

Hélène PIERRE

Le voyage de Triptolème en Étrurie et en Grande Grèce

Éric FOULON

Historiographie et dualité : le cas de Polybe

Cyril BINOT

Les statues de Scipion Nasica sur le Capitole : enjeux de mémoire et enjeux politiques

François RIPOLL

Jason au chant VIII des *Argonautiques* de Valérius Flaccus : héros ou anti-héros ?

Giuseppe SGUBBI

Note sulla giurisdizione civile ed ecclesiastica di Imola e Faenza in età romana