

***Kaina pragmata****Mélanges offerts à Jean-Claude Carrière*

Malika Bastin-Hammou et Charalampos Orfanos

KAINA PRAGMATA. Pour Jean-Claude

9

Jean-Yves Guillaumin

Jean-Claude Carrière, militant des langues anciennes

13

Huguette Desobeau-Boutry

Jean-Claude Carrière et l'ARTELA

17

Robert Billerey

Le grec à distance

21

Bibliographie de Jean-Claude Carrière

29

**Épique**

Marie-Christine Leclerc

Les égarements du cœur. Remarques sur le sens de διαλέγεσθαι dans l'épique homérique

35

Sylvie Rougier-Blanc

Remarques sur le vocabulaire architectural chez Hésiode

43

**Comédie : la fête et la scène**

Alain Ballabriga

L'empereur Julien et la licence festive

65

Anne de Cremoux

Iris passe-murailles et les limites de l'utopie : quelques réflexions sur une épiphanie comique dans les *Diseaux* (vv. 1199-1261)

83

**Histoire**

Pascal Payen

Écriture, tyrannies et pouvoir tyrannique. Emprunts et polémiques chez Hérodote

101

Éric Foulon

La critique du comique en histoire par Polybe

119

Jean-Yves Guillaumin

Regard sur le passé et identité romaine chez les auteurs du corpus grammatique latin

133

**Mythologie**

Corinne Bonnet

L'Apollodore de James George Frazer

143

Anne-Marie Favreau-Linder

Lucien et le mythe d'Ἡρακλῆς ὁ λόγος : le pouvoir civilisateur de l'éloquence

155

Nicole Fick

La postérité des mythes grecs : Actéon chez Ovide et Apulée

169

Françoise Létoublon

Athéna et son double

179

Jean-Marie Pailler

Une mer vraiment dionysiaque

191

**Philologie**

Manolis Papathomopoulos

Pour une nouvelle édition des *Magna Moralia* d'Aristote

203

Michel Casevitz

Sur un fragment d'Épicratès

209



PRESSES  
UNIVERSITAIRES  
DU MIRAIL

Université de Toulouse-Le Mirail  
5, allées Antonio-Machado  
31058 Toulouse cedex 9

ISSN 0031-0387  
ISBN 978-2-8107-0068-4  
CODE SODIS F350693

Prix : 25 euros



9 782810 700684