

Projet éditorial

CHANTAL BORDES-BANAYOUN
PATRICK CABANEL

La revue *Diasporas. Histoire et Sociétés* est l'émanation du laboratoire Diasporas, associé au CNRS (UMR 5057, université Toulouse-Le Mirail/CNRS), et l'héritière d'une revue, *MIREHC*, publiée de 1997 à 2001 par les historiens contemporanéistes de la même université. Créée et animée par des sociologues, des anthropologues, des historiens de diverses périodes, des littéraires et des socio-linguistes, elle s'efforcera de proposer une approche pluridisciplinaire et comparatiste des époques, des espaces et des groupes. Nous sommes persuadés en effet que c'est du croisement des compétences et des curiosités que peut naître le renouvellement des études sur les minorités, les migrations, les passages de frontière, les recompositions de l'identité ou de la mémoire, pour l'individu comme pour le groupe ou la nation. La diversité même des termes que l'on emploie pour évoquer ces réalités du déplacement des hommes et des cultures montre à quel point elles ne sauraient être contenues dans l'enceinte des catégories habituelles. Là où l'ethnicité trouve sa limite, dans sa propension à focaliser sur des collectivités d'hommes, la notion de diaspora peut apporter le mouvement, la dispersion des expériences et l'unité toujours problématique de la communauté, leur discontinuité et leurs retrouvailles historiques, l'incertitude des appartenances et la fidélité résolue aux origines. Elle invite à porter sur les choses un regard ouvert aux imprévus, attentif