

Table des matières

Introduction	7
Précisions terminologiques	7
Formules figées à la Renaissance	14
<i>Formules figées chez les auteurs contemporains de Rabelais et Montaigne</i>	14
<i>Formules figées chez Rabelais et Montaigne</i>	16
Orientation et mouvements de l'étude	19
Chapitre 1	
Présence du corps dans les proverbes et les expressions idiomatiques	23
Les sens	23
<i>Proverbes à boire chez Rabelais : études de cas</i>	23
« <i>La peau et la chemise</i> »	30
Un sens privilégié : le toucher	37
La sexualité	47
<i>Allusions grivoises chez Rabelais</i>	47
<i>Le traitement de la sexualité dans « Sur des vers de Virgile » (Essais, III, 5)</i>	61
Chapitre 2	
De la matière à l'esprit : les transferts métaphoriques	75
Substrat linguistique et registre matériel chez Rabelais.....	75
<i>L'acte verbal</i>	75
<i>La donnée livresque</i>	81
<i>Le prologue de Gargantua</i>	89
Activités intellectuelles et fonctions corporelles dans les Essais	101
<i>La concrétisation du discours abstrait</i>	101
<i>Savoir, littérature, sensations</i>	111

Chapitre 3	
Formules figées et tradition populaire	119
Rabelais : culture populaire contre culture savante.....	119
<i>La fête populaire contre les pratiques monastiques</i>	119
<i>La satire de la culture scolastique</i>	126
<i>L'écolier limousin (Pantagruel, 6) :</i>	
<i>Du mauvais usage de la langue française</i>	130
<i>Contre l'étiquette de cour</i>	133
Montaigne et la valorisation de l'art populaire	137
 Chapitre 4	
Le traitement personnel des formes figées.....	155
Le détournement proverbial.....	155
<i>Le « dégel » des formules</i>	155
<i>Emancipation de l'autorité et exploitation</i>	
<i>de la forme proverbiale chez Montaigne</i>	173
Le code langagier et la liberté rabelaisienne	181
<i>Le discours proverbial des « bienyvres » dans Gargantua</i>	181
<i>De la polysémie au non-sens</i>	196
« Le maniement des beaux esprits donne pris à la langue. »	
Fonds proverbial et autoportrait.....	202
<i>Le style, reflet de « la forme naïve »</i>	203
<i>Les modèles de simplicité : les Cannibales, Socrate</i>	
<i>et les paysans</i>	209
<i>Épaisseur sémantique des expressions idiomatiques</i>	
<i>chez Montaigne</i>	217
 Conclusion	229
 Bibliographie	235
Antiquité et Renaissance	235
Études	239

Index des proverbes et des expressions idiomatiques	259
Index nominum	263