

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
-------------------	---

Le XIX^e siècle

1. LE ROMANTISME	11
2. ALESSANDRO MANZONI.....	14
<i>Il Cinque Maggio</i>	18
<i>Lettera a Cesare Taparelli d'Azeglio</i> <i>(sul Romanticismo)</i>	21
<i>I Promessi Sposi</i>	23
<i>Il segreto di don Abbondio (cap. II)</i>	23
<i>La monaca di Monza (cap. X)</i>	25
<i>La fuga di Renzo (cap. XVII)</i>	26
<i>Il perdono di Renzo (cap. XXXV)</i>	28
3. GIACOMO LEOPARDI	30
<i>I Canti</i>	35
<i>L'Infinito</i>	35
<i>Ultimo canto di Saffo</i>	36
<i>A Silvia</i>	39
<i>La Quietè dopo la tempesta</i>	41
<i>Il Sabato del villaggio</i>	43
<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	45
<i>Operette Morali</i>	50
<i>Dialogo di Malambruno e di Farfarello</i>	50
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	52
<i>Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere</i>	54
<i>Paralipomeni della Batracomiomachia</i>	56

4. IL RISORGIMENTO	59
Ippolito Nievo (1831-1861)	60
<i>Le Confessioni di un italiano</i>	61
<i>Un aristocratico ancien régime</i>	62
<i>Il libro della memoria</i>	63
Silvio Pellico (1789-1854)	65
<i>Le mie prigioni</i>	65
5. LA LITTÉRATURE POST-UNITAIRE	68
Giosuè Carducci (1835-1907)	69
<i>Rime nuove</i>	70
<i>Funere mersit acerbo</i>	70
<i>Odi barbare</i>	71
<i>Alle fonti del Clitumno</i>	71
Antonio Fogazzaro (1842-1911)	75
<i>Piccolo mondo antico</i>	76
<i>Ultimo incontro</i>	76
Carlo Collodi (1826-1883)	78
<i>Le avventure di Pinocchio</i>	79
Edmondo De Amicis (1846-1908)	81
<i>Cuore</i>	81
<i>La madre di Franti</i>	82
6. VERGA ET LE VÉRISME	84
Giovanni Verga (1840-1922)	86
<i>I Malavoglia</i>	86
<i>Rassegnazione</i>	86
<i>Vita dei campi</i>	89
<i>Cavalleria rusticana</i>	89
<i>Rosso Malpelo</i>	93
Federico De Roberto (1861-1927)	96
<i>I Viceré</i>	96
<i>Visita alla Catacombe</i>	96
Grazia Deledda (1871-1936)	98
<i>Ferro e fuoco</i>	98
7. GIOVANNI PASCOLI	100
<i>Myricae</i>	103
<i>X Agosto</i>	103
<i>Primi poemetti</i>	104
<i>L'Aquilone</i>	104
<i>I Canti di Castelvecchio</i>	106

<i>Il Gelsomino notturno</i>	106
<i>La mia sera</i>	107
<i>Poemi conviviali</i>	108
<i>L'Etèra</i> (vv. 1-82)	108

Du début du xx^e siècle à la seconde guerre mondiale

8. GABRIELE D'ANNUNZIO ET LE DÉCADENTISME	115
Gabriele D'Annunzio (1863-1938)	116
<i>Trionfo della morte</i>	120
<i>Quella volta delle rose</i>	120
<i>Le Vergini delle Rocce</i>	122
<i>Paesaggio titanico</i> (Libro terzo)	122
<i>Notturmo</i>	123
<i>Prima offerta</i>	123
<i>L'Urna esausta</i>	125
<i>L'orazion piccola in vista del Carnaro</i>	125
<i>Alcyone</i>	127
<i>La Pioggia nel pineto</i>	127
<i>La Sera fiesolana</i>	129
<i>Stabat nuda aestas</i>	131
Ceccardo Roccatagliata Ceccardi (1871-1919)	132
<i>Nostalgia notturna</i>	133
Agostino John Sinadinò (1876-1956)	133
<i>Offerta</i>	134
<i>Melodie Fiorentine</i> (I-II)	134
9. LA POÉSIE CRÉPUSCULAIRE	136
Guido Gozzano (1883-1916)	137
<i>I Colloqui</i>	137
<i>L'amica di nonna Speranza</i>	137
<i>La Signorina Felicità ovvero La Felicità</i>	138
<i>Totò Merùmeni</i>	139
Sergio Corazzini (1886-1907)	140
<i>La morte di Tantalò</i>	141
Corrado Govoni (1884-1965)	142
– <i>Ne la corte</i> – <i>Tre stracci ad asciugare</i>	143

10. LE FUTURISME	145
Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944)	149
<i>Manifesto del Futurismo</i>	150
<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	151
<i>Battaglia Peso + Odore</i>	153
Aldo Palazzeschi (1885-1974)	154
<i>Il Codice di Perelà</i>	155
<i>Gli stuzzicadenti</i>	155
<i>Lasciatemi divertire</i>	156
11. AUTOUR DES REVUES	158
Giovanni Papini (1881-1956)	161
<i>Un uomo finito</i>	161
<i>Un centinaio di libri</i>	162
Vincenzo Cardarelli (1887-1959)	163
<i>Estiva</i>	164
<i>Sera di Liguria</i>	164
Mario Novaro (1868-1944)	165
<i>Aria di primavera</i>	165
Arturo Onofri (1885-1928)	166
<i>Simili a melodie rapprese in mondo</i>	166
Dino Campana (1885-1932)	167
<i>Viaggio a Montevideo</i>	169
<i>Crepuscolo mediterraneo</i>	170
<i>Genova</i>	172
Camillo Sbarbaro (1888-1967)	173
<i>Pianissimo</i>	174
<i>Taci anima stanca di godere</i>	174
<i>Trucioli</i>	175
<i>Fuochi fatui</i>	176
12. L'ENTRE-DEUX-GUERRES	177
13. LUIGI PIRANDELLO	183
<i>L'Umorismo</i>	186
<i>Quando si comprende</i>	188
<i>Liolà Commedia campestre</i>	192
<i>Così è (se vi pare)</i>	194
<i>Atto II, scena ottava</i>	194
<i>Atto III, scena nona</i>	196
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	197

14. ITALO SVEVO	200
<i>La coscienza di Zeno</i>	201
<i>Il Fumo</i>	202
<i>La storia del mio matrimonio</i>	205
15. TENDANCES DE LA PROSE JUSQU' AUX NOUVEAUX RÉALISMES	208
Giovanni Comisso (1895-1965)	208
<i>Giorni di guerra</i>	209
<i>Dopo la battaglia</i>	209
Giuseppe Antonio Borgese (1882-1952)	211
<i>Rubè</i>	211
<i>Il 31 luglio 1914</i>	212
Federigo Tozzi (1883-1921)	214
<i>Con gli occhi chiusi</i>	214
<i>La castratura</i>	214
Corrado Alvaro (1895-1956)	216
<i>Gente in Aspromonte</i>	216
<i>Pastori calabresi</i>	216
Aldo Palazzeschi (1885-1974)	218
<i>Sorelle Materassi</i>	218
<i>Lettere</i>	218
Scipio Slataper (1888-1915)	219
<i>Il mio Carso</i>	220
<i>Noi vogliamo bene a Trieste per l'anima in tormento che ci ha data</i>	220
Giani Stuparich (1891-1961)	222
<i>Donne nella vita di Stefano Premuda</i>	222
<i>Un'estate a Isola</i>	222
Romano Bilenchi (1909-1989)	224
<i>La Siccità</i>	225
<i>Un flagello</i>	225
Vasco Pratolini (1913-1991)	227
<i>Via de' Magazzini</i>	227
<i>I vestigi della mamma</i>	227
Massimo Bontempelli (1878-1960)	229
<i>Donna nel sole ed altri racconti</i>	229
<i>Avventura deserta ovvero l'ultimo dei romantici</i>	229

16. LA POÉSIE HERMÉTIQUE	232
Giuseppe Ungaretti (1888-1970)	233
<i>L'Allegria</i>	237
<i>In Memoria</i>	237
<i>Fratelli</i>	238
<i>La Terra Promessa</i>	238
<i>Cori descrittivi di stati d'animo di Didone</i>	238
<i>Nuove</i>	240
<i>L'impietrito e il velluto</i>	240
Eugenio Montale (1896-1981)	241
<i>Ossi di seppia</i>	245
<i>In limine</i>	245
<i>Scirocco</i>	246
<i>Le Occasioni</i>	247
<i>La Casa dei doganieri</i>	247
<i>La Bufera</i>	248
<i>L'Anguilla</i>	248
Salvatore Quasimodo (1901-1968)	249
<i>Ed è subito sera</i>	251
<i>Ed è subito sera</i>	251
<i>Acque e terre</i>	251
<i>Nell'antica luce delle maree</i>	251
<i>Lirici greci</i>	252
<i>Quale dolce mela (Saffo)</i>	252
<i>La Conchiglia marina (Alceo)</i>	252
17. VOIX POÉTIQUES EN MARGE DE L'HERMÉTISME	253
Umberto Saba (1883-1957)	254
<i>Trieste</i>	256
<i>Ritratto della mia bambina</i>	257
<i>Squadra paesana</i>	257
<i>Pettirosso</i>	258
Sandro Penna (1906-1977)	259
<i>Io vivere vorrei addormentato</i>	259
<i>Sul molo il vento soffia forte</i>	260

De 1945 à la fin du xx^e siècle

18. ÉCRIRE LA GUERRE	263
Curzio Malaparte (1898-1957)	265
<i>La pelle</i>	266
<i>Kaputt</i>	266
<i>I morti sono matti</i>	267
<i>L'occhio di vetro</i>	268
Primo Levi (1919-1987)	269
<i>Se questo è un uomo</i>	271
<i>Hier ist kein Warum</i>	271
<i>Il Sistema periodico</i>	272
<i>Cromo</i>	272
Mario Rigoni Stern (1921-2008)	274
<i>Il Sergente nella neve, storia di una ritirata</i>	275
<i>Spaziba</i>	275
Beppe Fenoglio (1922-1963)	277
<i>Una Questione privata</i>	278
<i>Fuga</i>	278
19. LE TÉMOIGNAGE LYRIQUE	280
Mario Soldati (1906-1999)	280
<i>La Giacca verde</i>	281
Anna Banti (1895-1985)	282
<i>Artemisia</i>	283
<i>In quel tempo dipingevo Oloferne</i>	283
Elio Vittorini (1908-1966)	284
<i>Conversazione in Sicilia</i>	285
<i>L'arrotino</i>	286
Carlo Levi (1902-1975)	289
<i>Cristo si è fermato a Eboli</i>	289
<i>Il cane Barone</i>	290
Guido Piovene (1907-1974)	293
<i>Pietà contro pietà</i>	293
<i>Il mondo come fame</i>	293
Giuseppe Bonaviri (1924-2009)	295
<i>Il Sarto della strada lunga</i>	295
« <i>Pensieri nudi ed essenziali</i> »	295

Giorgio Bassani (1916-2000)	297
<i>Una Notte del '43</i>	298
<i>Le tracce della storia</i>	299
<i>Il Giardino dei Finzi-Contini</i>	300
<i>Incontro alla sinagoga</i> (prima parte, cap. IV).....	300
<i>Il muro della « magna domus »</i> (prima parte, cap. VI)	302
Elsa Morante (1912-1985)	304
<i>La Storia</i>	305
<i>La morte di Usepe</i>	306
20. LE FANTASTIQUE ET L'ÉCRITURE DE L'IMAGINAIRE	309
Dino Buzzati (1906-1972)	310
<i>Il Deserto dei Tartari</i>	311
<i>Il cavallo misterioso</i>	311
<i>In quel preciso momento</i>	313
Tommaso Landolfi (1908-1979)	314
<i>La Pietra lunare</i>	315
<i>Prima apparizione di Gurù</i>	315
Anna Maria Ortese (1914-1998)	317
<i>L'Iguana</i>	317
<i>Un mondo normale</i>	318
21. LE NÉO-RÉALISME ET VASCO PRATOLINI	320
Vasco Pratolini (1913-1991)	322
<i>Cronache di poveri amanti</i>	324
<i>Notte dell'Apocalisse</i> (cap. XIV).....	324
Francesco Jovine (1902-1950)	326
<i>Le Terre del Sacramento</i>	327
<i>La costa di maggio</i>	327
Pier Paolo Pasolini	328
<i>Ragazzi di vita</i>	328
<i>La comare secca</i>	329
22. LA POÉSIE DE L'HERMÉTISME AU NÉO-RÉALISME	332
Mario Luzi (1914-2005)	334
<i>Sulla riva</i>	335
<i>Bruciata la materia del ricordo ma non il ricordo</i>	336
<i>Lingua –</i>	336
Attilio Bertolucci (1911-2000)	337
<i>Non</i>	338

Giorgio Caproni (1912-1990)	338
<i>Il Passaggio di enea</i>	339
<i>Sirena</i>	339
<i>Didascalìa</i>	340
<i>Albania</i>	341
Cesare Pavese	342
<i>Verrà la morte e avrà i tuoi occhi</i>	342
Pier Paolo Pasolini (1922-1975)	343
<i>L'Usignolo della Chiesa cattolica</i>	347
<i>La passione</i>	347
<i>Le Ceneri di Gramsci</i>	347
<i>Il pianto della scavatrice</i>	347
<i>Trasumanar e organizzar</i>	349
<i>Uno dei tanti epiloghi</i>	349
<i>la nuova gioventù</i>	350
<i>Il nini muàrt</i>	350
<i>Edipo Re</i>	351
<i>36 Palazzo reale (camera da letto) Interno. Giorno.</i>	351
<i>L'Odore dell'India</i>	352
23. ALBERTO MORAVIA	355
<i>La Disubbidienza</i>	357
<i>Il segreto della madonna</i>	357
<i>Racconti romani</i>	360
<i>Scherzi del caldo</i>	360
24. CESARE PAVESE	365
<i>Feria d'Agosto</i>	367
<i>Vecchio mestiere</i>	367
<i>Il Diavolo sulle colline</i>	369
<i>Scorrerie notturne</i>	370
<i>Lettera</i>	372
25. ITALO CALVINO	374
<i>I nostri antenati</i>	375
<i>Il Cavaliere inesistente</i>	376
<i>Uno scontro tra cristiani e infedeli (cap. IV)</i>	376
<i>Le Città invisibili</i>	378
<i>Le città e i morti</i>	379
<i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>	380
<i>La lingua silenziosa</i>	380

26. TRAVAIL DE LA LANGUE ET CRISE DU ROMAN.....	383
Alberto Savinio (1891-1952)	383
<i>Infanzia di Nivasio Dolcemare</i>	384
<i>Gli odori ambulanti</i>	384
Carlo Emilio Gadda (1893-1973)	386
<i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i>	387
<i>Lo strazio di Liliana</i>	387
<i>La Cognizione del dolore</i>	389
<i>Mater dolorosa</i>	390
<i>Accoppiamenti giudiziari</i>	391
<i>L'Incendio di via Keplero</i>	391
Giorgio Manganelli (1922-1990)	394
<i>Hilarotragoedia</i>	394
<i>Ipotesi sull'Ade</i>	394
27. TERRITOIRES DU ROMAN.....	397
Vitaliano Brancati (1907-1954)	398
<i>Il Vecchio con gli stivali</i>	398
<i>Singolare avventura di Francesco Maria</i>	399
Ignazio Silone (1900-1978)	399
<i>Fontamara</i>	400
<i>I cafoni e i riti fascisti</i>	400
Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957)	402
<i>Il Gattopardo</i>	402
<i>Il ballo (cap VI)</i>	404
Leonardo Sciascia (1921-1989)	404
<i>Il Giorno della civetta</i>	406
<i>Omertà</i>	406
<i>Il Consiglio d'Egitto</i>	407
<i>La Madonna della soledad</i>	407
Pier Antonio Quarantotti Gambini (1910-1965)	409
<i>Le Redini bianche</i>	409
<i>I cavalli non sanno dove vanno</i>	409