

Table des matières

Préambule, par Muriel Plana	9
Entretien avec Alice Tabart, par Barbara Métais-Chastanier	23
<i>Éclairs</i>	33
Première partie : Jouer aux cartes	41
Deuxième partie : Les lacets	46
Troisième partie : Double fond	59
Quatrième partie : Après la nuit	64
Analyse dramaturgique, par Karine Saroh	85
« If one woman were to tell the truth about her life, The world would split open », par Anne Coignard	97