

# Table des matières

## **Percussions Antiques. Organologie – Perceptions – Polyvalence**

Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER	
Avant-propos . . . . .	13
Angela BELLIA	
Introduction. Percussion Instruments in the Ancient World: Towards an Archaeology of Musical Performance. . . . .	19

### **I.**

#### **Percussions et objets sonores dans les sociétés anciennes**

Alexandre PINTO	
Un idiophone de l'Âge du Bronze en Égée: le sistre crétois. Premières approches expérimentales . . . . .	27
Sylvain PERROT	
Faire l'archéologie d'un idiophone grec disparu: le cas des crotales. . . . .	47
Angeliki LIVERI	
Percussion Music in Athenian Religious Rituals and Festivals. . . . .	67
Arnaud SAURA-ZIEGELMEYER	
À propos de quelques <i>tintinnabula</i> antiques des collections du Midi . . . . .	93
Valeria BELLOMIA	
Sound artefacts as containers. The materiality of rhythm in ancient Mesoamerica . . . . .	121

### **II.**

#### **Percussions et sons percussifs comme enjeux rhétoriques et littéraires**

Daniel SÁNCHEZ MUÑOZ	
Encore des percussions: observations sur /tigi/ et /adab/ . . . . .	149
Heidi KÖPP-JUNK	
Rasseln für die Ewigkeit: Die ältesten Perkussionsinstrumente im pharaonischen Ägypten . . . . .	171
Rozenn MICHEL	
« Faites éclater le bruit! » (κτύπον ἐγείρετε, Euripide, Oreste, v. 1353): l'art tragique du « fracas » . . . . .	191

Naïs VIRENQUE

« *Percutere animum* ». La percussion, un ressort mnémotechnique dans les rhétoriques grecque et latine . . . . . 209

Alexandre VINCENT

Conclusion. Démusicaliser l'histoire du son : pour une histoire et une archéologie percussives . . . . . 225

### **L'affichage de la parenté dans les mondes grec et romain**

Karine KARILA-COHEN et Jérôme WILGAUX

Introduction. Parentés et identités des mondes grec et romain, des corpus revisités . . . . . 235

Robinson BAUDRY

Dénomination et identité familiale. L'exemple de Metellus Scipion . . . . . 243

Charlotte LEROUGE-COHEN

L'affichage de la parenté : le cas d'Antiochos I<sup>er</sup> de Commagène (v. 70-v. 36) . . . . . 265

Anna HELLER

Des dynasties de notables ? La mise en scène du prestige familial dans les inscriptions honorifiques d'Asie Mineure à l'époque impériale . . . . . 289

Karine KARILA-COHEN

La parenté revendiquée. La visibilité des femmes dans les réseaux de parenté à Athènes . . . . . 319

Résumés. . . . . 355

Auteurs . . . . . 365