

Sommaire

Avertissement

Karine Bénac-Giroux

Jean-Noël Pascal 5

Regards sur la tragédie au temps

des épigones de Voltaire (1760-1800) : l'histoire, la politique,
l'exotisme

Jean-Noël Pascal 7

Lumières et colonisation :

relecture d'*Alzire ou les Américains* de Voltaire

Isabelle Ligier-Degauque 23

La Harpe et la tragédie politique

Thierry Maligne 45

Le patriotisme à la romaine

dans les tragédies des années 1760-1780

Catherine Bec 59

L'Égypte pharaonique dans la tragédie du XVIII^e siècle :

le renouvellement progressif et contrasté d'un imaginaire

Renaud Bret-Vitot 73

Du Malabar à Cancale : une tragédie et sa parodie

(*La Veuve du Malabar*, *La Veuve de Cancale*, 1780),

ou quand l'Inde cesse d'être fabuleuse

France Marchal-Ninosque 89

Ailleurs et identité dans la <i>Zuma</i> (1776) de Lefèvre Karine Bénac-Giroux	105
L'image du roi dans les tragédies de 1760 à 1789 Alexis de Hillerin	123
Voix politiques dans les tragédies révolutionnaires de Marie-Joseph Chénier Gauthier Ambrus	141
Fin de la tragédie et tragédie de la fin : à propos de l' <i>Hector</i> de Luce de Lancival François Jacob	159
VARIA	175
Montaigne et les paysages de Toscane ou la rançon du mythe Laurent Bolard	177
Résumés des articles	193
Notices sur les auteurs	197
Comptes rendus	201
Nous avons reçu	235