

CRITICÓN

92

ÍNDICE

STUDIA HAGIOGRAPHICA I

Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA, Quevedo y los santos.....	7-37
Claude CHAUCHADIS, Virtudes y pecados de la lengua: Sebastián de Covarrubias y Martín de Azpilcueta.....	39-45
Dominique REYRE, Metahagiografía áurea: los santos en el diccionario de Sebastián de Covarrubias.....	47-64
Florence RAYNIÉ, Silencio <i>pro Deo</i> y elocuencia <i>pro domo</i> : San Bruno instrumentalizado por Lope de Vega	65-84
Françoise CAZAL, El santo como elemento moderador de los pecados de la lengua en el Pastor del teatro de Diego Sánchez de Badajoz.....	85-97
Francisco Javier CORNEJO, Jesuitas y cultura clásica: un «triumfo» en honor de Felipe II a su llegada a Sevilla en 1570.....	99-119

ARTÍCULOS

Miguel MARAÑÓN RIPOLL, Reyes y privados. Discurso satírico y filosofía política en un texto quevediano.....	123-140
María del Valle OJEDA CALVO, Otro manuscrito inédito atribuible a Stefanelo Botarga y otras noticias documentales.....	141-169
Frédéric SERRALTA, Sobre disparate y comedia burlesca en el teatro de Lope.....	171-184
NOTICIAS DE FRANCIA V, 2	185-188
RESEÑAS.....	189-198

San Juan Bautista de la Concepción, <i>Obras completas</i> (ed. Juan Pujana y Arsenio Llamazares) (Francis Cerdan)	189
Felipe B. Pedraza Jiménez, <i>El universo poético de Lope de Vega</i> (Lola Josa)	192
Ignacio Arellano y J. Enrique Duarte, <i>El auto sacramental</i> (Ana Suárez Miramón)	193
Lope de Vega, <i>Novelas a Marcia Leonarda</i> (ed. Julia Barella) (Florence Raynié) 197	
Tesis doctorales	199-210
Libros recibidos	211-214

2004