

Sommaire

Introduction et présentation générale <i>Christine Vergnolle Mainar, Claudine Garcia-Debanc</i>	11
Première partie	
Changements curriculaires, enjeux des évolutions, mise en perspectives historiques	19
L'apport de la sociologie à l'analyse des évolutions curriculaires <i>Isabelle Harlé</i>	21
Reconfigurations disciplinaires : didactiques et sociologie	21
L'analyse socio-historique des contenus d'enseignement : quelques exemples	24
La diversité des processus de disciplinarisation	28
Évolutions curriculaires et identités disciplinaires	30
Conclusion	32
La technologie un modèle d'étude des reconfigurations curriculaires et recompositions disciplinaires <i>Joël Lebeaume, Christian Hamon</i>	33
Curriculum, enseignements et disciplines	34
La secondarisation de la technologie industrielle	35
La disciplinarisation de la technologie en sciences industrielles de l'ingénieur	36
Configuration curriculaire et composition disciplinaire	38
L'agrégation de mécanique (1968–2012) : évolution des contenus et configuration d'une discipline technologique <i>Abdelkarim Zaid, Joël Lebeaume</i>	41
Quatre périodes	42
Conclusion	45
Des langues anciennes aux langues et cultures de l'antiquité : reconfigurations de l'enseignement du latin et du grec au collège de 1970 à 2008 <i>Nancy Maury Lascoux</i>	47
Les humanités	48
La rupture des années 1970	50
Des disciplines en mutation (des années 1980 aux années 2000)	52
Les langues et cultures de l'Antiquité à l'heure du collège du Socle : vers une reconfiguration ?	55

L'étymologie : savoir scolaire et savoir de référence (fin XIX^e-début XX^e siècle)

<i>Muriel Jorge</i>	57
L'étymologie : conception savante, conception scolaire	58
La grammaire, espace d'insertion de l'étymologie dans la discipline « français »	60
Enjeux sociaux et politiques de l'enseignement de l'étymologie	61
Conclusion	63

Tâches de production écrite dans les *curricula* français depuis 1850 et enjeux sociaux de la discipline français (enseignement primaire et secondaire)

<i>Claudine Garcia-Debanç</i>	65
1850-1972 – L'émergence et le règne de la rédaction et de la composition française	67
1972-1995 – L'expression écrite : de la pédagogie Freinet à la pédagogie de projet	69
1996-2002 – La production écrite : critères d'évaluation et séquences au collège	69
2002-2007 – Écriture littéraire et maîtrise de la langue dans les différentes disciplines	71
2008 – Le retour de la rédaction entre socle commun des connaissances et des compétences et genres textuels	72
Conclusion	72

Le rapport « au sonore » dans les programmes de collège entre 1960 et 1970 : le cas de l'anglais et de l'éducation musicale

<i>Marie-Claude Lauga Hamid, Odile Tripièr-Mondancin</i>	75
Nature des savoirs savants, des savoirs enseignés, théories de l'apprentissage	76
Méthodologie de recherche	77
Principaux changements, discussion	78
Conclusion	82

La géographie scolaire : du Big Bang à la reconfiguration

<i>David Bédouret</i>	83
Fragmentation et dissociation, vers l'autonomie de la géographie scolaire	84
Une construction des savoirs entre redéfinition et déformation	86

Conclusion

<i>Odile Tripièr-Mondancin</i>	93
--------------------------------	----

Deuxième partie

Changements curriculaires

et reconfigurations disciplinaires : actualité et perspectives	95
---	----

Introduction

<i>Christine Vergnolle Mainar</i>	97
-----------------------------------	----

La géographie dans le Plan d'études romand : une discipline en tension entre des finalités ambitieuses et des pratiques éloignées des visées curriculaires

<i>Philippe Hertig</i>	99
Éléments de contexte et caractéristiques générales du PER	100
Quatre décennies de plans d'études de la géographie, à l'exemple de ceux du canton de Vaud	102

La géographie du PER, produit d'une série de reconfigurations : une géographie actancielle et visant le développement de la capacité à problématiser	104
Des pratiques éloignées des visées curriculaires	106
Pour conclure sans rester sur une note pessimiste	108
Histoire des arts et reconfigurations des disciplines scolaires	
<i>Carine Daudignon</i>	109
En quoi l'introduction de l'histoire des arts questionne-t-elle les disciplines scolaires ?	109
De quels enjeux de reconfigurations internes l'histoire des arts est-elle porteuse en histoire-géographie ?	111
Comment le « concept partagé » de paysage peut-il constituer un outil de transversalité ?	113
De nouveaux savoirs technoscientifiques dans les programmes du lycée : l'exemple des nanotechnologies	
<i>Nathalie Panissal, Catherine Roussel</i>	117
Le développement d'une culture scientifique et citoyenne au lycée	117
De nouveaux savoirs technoscientifiques au programme de physique-chimie de 1 ^{re} S	118
Problématique	119
Méthodologie d'analyse des programmes	120
Résultats de l'analyse des programmes	121
Conclusion et perspectives	124
Éduquer à l'égalité filles/garçons	
<i>Konstanze Lueken, Josette Costes, Virginie Houadec, Sophie Collard</i>	127
Le cadre institutionnel	128
Dans la cadre de la recherche collaborative : un exemple à l'école élémentaire	129
Pistes de réflexion, préconisation	134
En guise de conclusion	135
Nouvelles places curriculaires de la philosophie : interrogations autour du disciplinaire et du curriculaire dans la contribution à de nouveaux enseignements	
<i>Patricia Verdeau</i>	137
Du concept de reconfiguration et de son rapport à la philosophie	138
Enjeux curriculaires liés à quelques reconfigurations disciplinaires en philosophie	139
Éducation au développement durable : enjeux épistémologiques et didactiques des reconfigurations disciplinaires possibles	
<i>Jean-Marc Lange</i>	143
Quel type curriculaire acceptable pour les acteurs d'une éducation au développement durable scolaire ?	144
Diversité et limites des modes de contributions possibles	145
Pour une approche curriculaire renouvelée	148
Contribution de la géographie à l'acquisition de compétences transversales	
<i>Christine Vergnolle Mainar</i>	151
Le langage graphique	152
Les compétences liées à l'éducation à l'environnement et au développement durable	153
L'acquisition de repères relevant de l'espace	154
Conclusion	155

Conclusion	
<i>Patricia Verdeau</i>	157
Table des tableaux	161
Bibliographie	163
Introduction et partie 1	163
Sources	172
Partie 2	173
Sources	178
Auteurs	181