

# Sommaire

---

## LES DÉBUTS DU CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS

*LA RÉDACTION D'ARTEFACT*

Préface..... 9

*Jérôme BAUDRY*

Collecter ou normaliser la technique ? Le Conservatoire des arts  
et métiers et les brevets d'invention..... 11

*François VATIN*

Les premières années du Conservatoire et l'invention de la gestion .. 31

*Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE*

Pour le progrès des « arts » en France : les expositions nationales  
des produits de l'industrie (1798-1849)..... 53

*Daniel BLOUIN et Gérard EMPTOZ*

La Société d'encouragement pour l'industrie nationale  
et le Conservatoire des arts et métiers (1801-1811)..... 75

## VARIA

*Thomas GUY et Vincent BONTEMS*

Relecture mécanologique de l'histoire des télescopes..... 99

*Catherine HERR-LAPORTE*

« Rien ne sert de courir ; il faut partir à point » : temps et mobilité  
dans un long XVIII<sup>e</sup> siècle ..... 119

<i>Sylvain ROCHE</i> S'appuyer sur le passé pour construire l'avenir : l'exemple du projet nationaliste écossais dans le domaine des énergies renouvelables offshore.....	143
<i>Caroline PIQUET</i> Le canal de Suez face aux évolutions de la marine marchande : un siècle et demi de défis techniques.....	175

## COMPTES RENDUS

### Expositions

<i>Valérie NÈGRE</i> Représenter le chantier. Exposition <i>L'Art du chantier. Construire et démolir du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle</i> , Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 9 novembre 2018 - 11 mars 2019.....	197
<i>Catherine CARDINAL</i> La sphère, représentation du ciel et de la terre : une histoire pluri- disciplinaire. L'exposition <i>Le monde en sphères</i> , Bibliothèque nationale de France/site François Mitterrand .....	201

### Lectures

Sandrine Paradis-Grenouillet, Sylvain Burri et Romain Rouaud (dir.), <i>Charbonnage, charbonniers, charbonnières, confluence de regards autour d'un artisanat méconnu</i> , 2018 (Denis EVE) .....	209
Philip Rieder, François Zanetti (dir.), <i>Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévales et modernes</i> , 2018 (Mathilde MARTINAIS) .....	214
Bernard Delaunay, <i>Penser la technique à l'Académie royale des sciences (1699-1750)</i> , 2018 (Patrice BRET) .....	219
Anne Conchon, <i>La corvée des grands chemins au XVIII<sup>e</sup> siècle. Économie d'une institution</i> , 2016 (Michèle VIROL) .....	224
Antonio Becchi, Robert Carvais et Joël Sakarovitch (dir.), <i>L'Histoire de la construction/Construction History. Relevé d'un chantier européen/ Survey of a European Building Site</i> , 2018 (Émilie D'ORGEIX) .....	228

Audrey Millet, <i>Vie et destin d'un dessinateur textile. D'après le journal d'Henri Lebert (1794-1862)</i> , 2018 (Carlo Marco BELFANTI) .....	234
Gilbert Buti, Daniel Faget, Olivier Raveux et Solène Rivoal (dir.), <i>Moissonner la mer. Économies, sociétés et pratiques halieutiques méditerranéennes (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)</i> , 2018 (Romain GRANCHER).....	237
Gérard Le Bouëdec, Christophe Cérino, <i>Lorient, ville portuaire. Une nouvelle histoire des origines à nos jours</i> , 2017 (Sébastien MARTIN) .....	244
Frédéric Graber, Martin Giraudeau (dir.), <i>Les Projets. Une histoire politique (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i> , 2018 (Jérôme LAMY) .....	249
Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf (dir.), <i>La transition énergétique, un concept historique ?</i> , 2018 (François JARRIGE).....	255
Jean-Hugues Barthélémy, <i>La Société de l'invention. Pour une architectonique philosophique de l'âge écologique</i> , 2018 (Hugues CHOPLIN) ....	261