

# CRITICÓN 106

(= 220 pages)

*Sobre Lope de Vega*

## ÍNDICE

### SOBRE LOPE DE VEGA

- Marcella TRAMBAIOLI,  
Lope de Vega y la casa de Moncada ..... 5-44
- Donald McGRADY,  
La autenticidad de dos comedias sobre Santa Teresa atribuidas a Lope ..... 45-55
- Chad LEAHY,  
«Legant prius et postea despiciant» : Lope y San Jerónimo en la portada  
de la *Jerusalén conquistada* (1609) ..... 57-71
- Frédéric SERRALTA,  
*Digo, digo* : sobre las variaciones de una fórmula de interpelación  
en el teatro de Lope ..... 73-77

### ARTICULOS

- David MAÑERO LOZANO,  
Historiografía novohispana y prosa de ficción del Siglo de Oro.  
Divergencias y conexiones estilísticas a la luz de los paratextos..... 79-97
- Jesús PONCE CARDENAS,  
Góngora y el conde de Niebla. Las sutiles gestiones del mecenazgo ..... 99-146
- Theodora GUGORIADU,  
*El Carón de Erasmo* traducido por Juan de Aguilar Villaquirán:  
edición y estudio de la única traducción áurea del coloquio *Charon*  
de Erasmo de Rotterdam..... 147-159

Fernando PLATA, Mundinovos y espejos deformantes : el mundo al revés en una mo jiganga inédita de Calderón .....	161-192
<b>RESEÑAS</b> .....	193-203
<i>Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías</i> (Jacqueline Ferrerías) .....	193
Ana Vian Herrero y Consolación Baranda Leturio (eds.), <i>Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades</i> (Antonio Castro Díaz) .....	194
Juan de la Cueva, <i>El príncipe tirano. Comedia y Tragedia</i> , ed. Mercedes de los Reyes Peña (Francisco Javier Burguillo López) .....	199
Héctor Brioso Santos, <i>Cervantes y América</i> , con la colaboración de José Montero Reguera (Jean Canavaggio) .....	201
<b>Tesis doctoral</b> .....	205-207
<b>Libros recibidos</b> .....	209-213

2009