

## Sommaire

Avant-propos .....	7
Introduction.....	11
<b>Saint-Sernin .....</b>	<b>15</b>
Saint-Sernin, les débuts de la sculpture romane toulousaine, années 1070-1080.....	18
Saint-Sernin peu avant 1100 : l'autel et son environnement .....	28
La porte Miègeville .....	39
Saint-Sernin, le portail occidental.....	55
Saint-Sernin, le cloître disparu.....	61
<b>Saint-Étienne .....</b>	<b>69</b>
Le cloître roman disparu.....	72
Le décor de la façade de la salle capitulaire .....	87
<b>La Daurade .....</b>	<b>93</b>
Le cloître du monastère de la Daurade .....	96
La salle capitulaire et les derniers ateliers de la Daurade .....	120
<b>Les derniers feux de la sculpture romane toulousaine .....</b>	<b>137</b>
Conclusion .....	141
Petit glossaire .....	145
<b>English translation .....</b>	<b>147</b>
Glossary of french and unfamiliar terms .....	191
Bibliographie.....	193