

Sommaire

Sommaire	7
Avant-propos	9
Introduction.....	13
Partie I : Poterie peinte sur engobe et sous glaçure plombifère	17
Introduction.....	18
La vaisselle peinte de la nébuleuse Cox-Lomagne.....	21
La vaisselle peinte de Giroussens	53
Partie II : Faïence stannifère.....	87
Introduction.....	88
Quelle faïence toulousaine au XVIII ^e siècle ?.....	91
La faïence à Martres-Tolosane et à Toulouse fin XVIII ^e -fin XIX ^e siècle	125
Partie III : Porcelaine et « faïence fine ».....	141
Introduction.....	142
La porcelaine à Toulouse et à Saint-Gaudens/Valentine.....	146
La « faïence fine » à Toulouse, Saint-Gaudens/Valentine et Castres	171
Conclusion générale.....	211
Bibliographie.....	215
Présentation des auteurs	221