

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc LUCE, Introduction.....	9
1. Le précédent égyptien	17
Dominique FAROUT, Images ou hiéroglyphes ?	19
Christophe BARBOTIN, Un cas égyptien de texte constitutif de l'image : les statues stéléphores.....	53
2. Le texte se faisant image	67
François LISSARRAGUE, La place des mots dans l'imagerie attique	69
Françoise FRONTISI-DUCROUX, À propos de l'autel: le <i>bomos</i> , un capteur graphique.....	81
3. Le texte, l'image et le monde	97
François QUEYREL, Les statues honorifiques entre texte et image.....	99
Estelle GALBOIS, Le visage du pouvoir : les souverains hellénistiques entre texte et image.....	111
Stavros LAZARIS, L'image paradigmatique : des <i>Schémas anatomiques</i> d'Aristote au <i>De materia medica</i> de Dioscoride.....	131
Alexandra DARDENAY, Les héros fondateurs de Rome, entre texte et image à l'époque romaine.....	165
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, Paulin de Nole et Prudence : deux conceptions du rapport entre textes et représentations figurées au début du v ^e siècle	185
Jean-Marc LUCE, Hérode Atticus et le Land Art. Une archéologie de l'acte esthétique.....	207

4. Le texte rivalisant avec l'image	215
Evelyne PRIOUX, L'épigramme de la « chambre » jaune : Micon et Péro dans la maison de Marcus Lucretius Fronto	217
Hélène FRANGOULIS, Description et récit. Fonction proleptique des <i>ecphraseis</i> chez Nonnos.....	237
Jean-Pierre AYGON, « Les yeux de l'esprit » (<i>oculi mentis</i> , Quintilien, <i>I. O.</i> , 8, 3, 62) : la relation entre les images et la raison chez les rhéteurs et chez Sénèque	253
Juliette DROSS, Texte, image et imagination : le développement de la rhétorique de l'évidence à Rome	269
Résumés	281
Auteurs.....	291