

Sommaire

Dossier : La langue, organisme vivant

Introduction

AGNÈS REES, ISABELLE SERÇA 9

La figure végétale dans le discours épilinguistique au XVI^e siècle

GILLES COUFFIGNAL 19

Les représentations corporelles de la langue dans les textes théoriques
français autour de 1550

AGNÈS REES 29

La grammaire du drame sérieux :
déplétion syntaxique et incorporation de l'expression

VIOLAINE GÉRAUD 43

Blanchot pré-saussurien ?

Autour de la monstruosité de la matière verbale

VIVIEN MATISSON 55

De la métaphore de la lettre en graine ou le jardin typographique
dans les albums pour la jeunesse

BÉNÉDICTE DUVIN-PARMENTIER 69

Du bambou au sansonnet : une écriture métamorphique du vivant

Entretien avec JOCELYN BONNERAVE 83

« sansonnets », poème inédit de JOCELYN BONNERAVE 93

Varia

Formes et significations de l'autoscopie et de la « revenance »
chez Musset

GILLES CASTAGNES 97

Les France d'Emil Cioran

PIERRE-YVES BOISSAU 115

Pour calmer l'intranquillité esthétique :

Vérité et exercice spirituel dans l'œuvre d'Yves Bonnefoy

THOMAS MORISSET 135

Le corps féminin au prisme des contes dans l'œuvre de Marie Nimier :

Sirène, L'Hypnotisme à la portée de tous, Domino et La Reine du silence

SYLVIE VIGNES 155

Comptes rendus 163

Résumés 185

Les auteurs 191