

Sommaire

Dossier : Écrire les homosexualités au XIX^e siècle

Introduction

Stéphane GOUGELMANN et Jean-Marie ROULIN..... 9

De l'homosexualité chez Dumas ou l'art des allusions

Laurent ANGARD 23

Le saphisme en filigrane : décryptage des amitiés particulières dans le roman du premier XIX^e siècle

Nicole G. ALBERT 35

Lettres androgynes, ou l'amour des mélanges dans la Correspondance de George Sand et Marie Dorval

Marjolaine FOREST 49

L'obscur clarté de *Mademoiselle Giraud, ma femme*

Stéphane GOUGELMANN 61

Homo-érotisme et homo-sociabilité dans les vaudevilles d'Eugène Labiche

Ignacio RAMOS-GAY 75

La *bromance* dans la littérature française au XIX^e siècle

Maxime FOERSTER 89

La « Légion thébaine » de <i>Salammbô</i> : désirs d'hommes Jean-Marie ROULIN.....	103
Écrire et escamoter l'amour entre hommes sous le Second Empire : <i>Monsieur Auguste</i> et <i>Le Comte Kostia</i> Michael ROSENFELD.....	119
Le parfum de l'inverti Sophie-Valentine BORLOZ.....	131
Écrire l'homosexualité en 1910. Stratégies croisées de trois jeunes poètes : Jean Cocteau, François Mauriac et Maurice Rostand Wendy PRIN-CONTI.....	143
Varia	
Étude comparée des sources de Voltaire et Montesquieu dans leurs imaginaires de la Chine Guo TANG.....	157
Jeannine Aepley : Éros multiples Camille KOSKAS	173
L'épiphanie, et le devoir de s'en méfier : le recueil des poèmes chez André Frénaud Arnaud DESPAX	191
Comptes rendus	209
Résumés	223
Les auteurs	229