

# Sommaire

<b>Susanne LACHENICHT, Mathilde MONGE</b> .....	7
Introduction	
<b>Élodie PEYROL-KLEIBER</b> .....	19
Another brick to the wall: The unruly Irish nation within the civilized English empire, 17 <sup>th</sup> century	
<i>Une autre pierre à l'édifice : la nation irlandaise indisciplinée au sein de l'empire anglais civilisé, XVII<sup>e</sup> siècle</i>	
<b>Owen STANWOOD</b> .....	31
A refugee in the service of Empire: The life and lessons of Paul Mascarene	
<i>Un réfugié au service de l'Empire : la vie et l'expérience de Paul Mascarene</i>	
<b>Jorge LUENGO</b> .....	47
Flows of sovereignty: a transnational approach to parliaments in the Hispanic world during the age of revolutions	
<i>Courants de souveraineté : approche transnationale des parlements dans le monde hispanique à l'âge des révolutions</i>	
<b>Alessandro BONVINI</b> .....	65
"Good Christians, Good Citizens, Good Patriots". Young Italy and the Atlantic struggle for the Nation, 1835-1848	
<i>« Good Christians, Good Citizens, Good Patriots ». Jeune Italie et la lutte atlantique pour la Nation, 1835-1848</i>	
<b>Annalisa URBANO</b> .....	79
Colonial settlers, national imagining and imperial myths in post-war Italy (1943-1949)	
<i>Colons, imaginaire national et mythes impériaux dans l'Italie d'après-guerre (1943-1949)</i>	
<b>Constantin KATSAKIORIS</b> .....	91
Nationalismes dans la patrie du socialisme. Mobilisations nationales des étudiants du tiers-monde en Union soviétique	
<i>Nationalism in the motherland of socialism: National mobilizations of third world students in the Soviet Union</i>	

## **VARIA**

**Christine CHIVALLON** .....111

Décoder la diaspora de Stuart Hall. Historicité, performativité et performance  
d'un concept

*Decoding Stuart Hall's diaspora. Historicity, performativity and performance of  
a concept*

**Frank AFOM** .....129

Histoire sociale d'une idée négro-africaine: la circulation transnationale de la  
négritude

*Social history of a Negro-African idea: the transnational circulation of negritude*

**RÉSUMÉS / ABSTRACTS** .....147