

## *Sommaire*

Remerciements .....	9
Préface .....	11
Introduction .....	17
Les contours du milieu afro .....	22
La « question noire » .....	29
Être et devenir noir .....	39
Une économie de prestige .....	44
Découpage de l'ouvrage .....	50
Quelques conventions de lecture .....	53
En terrain familier .....	55
Faire (partie) du terrain .....	58
Saisir un objet mouvant .....	68
Faire avec une réalité enjolivée .....	73
Politique des entretiens .....	82
Délires .....	87
Goûts et culture .....	91
« Pas mon délire ! » .....	97
S'intégrer dans le délire .....	104
Représenter la France .....	116
Négocier l'appartenance .....	124
Origines .....	127
Entre nous : rap afro et intimité culturelle .....	131
« Le son du Tiers-Monde » entre dans la cité .....	141
Afro New style. Être africain en diaspora .....	149
Une musique qui réconcilie avec les parents .....	159
Phaseurs .....	165
Répétitions de danse : style et synchro .....	166
Phaser en danse, ce n'est pas se tromper .....	175

Phaser, c'est tromper les autres .....	184
La réalité et l'illusion .....	191
Histoires .....	197
Un danseur « qui se la raconte » .....	199
Des fans qui « ont la rage » .....	205
« Faire des histoires » .....	212
Personnages et réseaux sociaux virtuels.....	219
« On est ensemble ! » .....	227
Femmes .....	229
L'histoire du boxeur.....	232
« Je t'invite » :	
l'argent des hommes et le respect des femmes.....	239
Le statut par la maternité.....	248
Des logiques ou des femmes « trop africaines » ?.....	254
Le pouvoir par la consommation ? .....	260
Boucan.....	263
Croisades contre le « boucan » dans l'espace urbain.....	265
Des femmes qui bousculent les normes de genre .....	274
« Bouger » ou savoir s'entourer.....	282
Ne pas oublier d'où on vient : réussite et authenticité.....	288
Être visible, pour le meilleur et pour le pire .....	295
Conclusion.....	299
On quitte quoi, exactement ? .....	303
Faire bouger les choses.....	307
Chercher ou créer sa place ? .....	313
Bibliographie.....	321
Annexe 1. Lexique .....	341
Annexe 2. Portraits d'artistes.....	349
Annexe 3. Danses .....	353
Légendes et crédits des illustrations .....	357