

REVUE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE (ARCAIT)

28

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Francis Saint-Dizier

COMITÉ DE RÉDACTION

Jacques Danton, Sylvie Debs, Marion Gautreau, Anne Hovart, Lorena Magee, María Isabel Ospina, Sabrina Roche, Amanda Rueda, Esther Saint-Dizier, Francis Saint-Dizier, Alexis Yannopoulos

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Jacques Danton, Lorena Magee
cinemas.amerique.latine@gmail.com
revue@cinelatino.fr

AUTEURS-ICES

Ariel Arnal, María José Bello, Miguel Alfonso Bouhaben, Marcos Botelho de Souza, Théo Colliat, Zélia Devooght, Heitor Franulovic, Julien Joly, Rubén Mendoza, Claudio C. Novaes,

Sheila Schvarzman, Tehani Staiger,

Pedro Adrián Zuluaga

TRADUCTIONS

Ignacio Albornoz, Lucía Belloro, Odile Bouchet, Lucile Daumas, Sylvie Debs, Érica Farges, Carole Fillière, Marion Gautreau, Lucie Graux, Emmanuelle Hamon, Magali Kabous, Lorena Magee, Anne-Marie Pascal, Pere Andrés Salom, Valeria Sobel

Et les étudiants du master 2 du CETIM de l'Université Toulouse Jean Jaurès

CORRECTIONS

Lucía Belloro, Jacques Danton, Lucile Daumas, Marion Gautreau, Marie-Françoise Gauvin, João Vitor Leal, Leonardo León, Cédric Lépine Lorena Magee, María Isabel Ospina, Sabrina Roche, Ana Saint-Dizier

ICONOGRAPHIE

Lorena Magee

CRÉDITS PHOTOS

Producteurs, réalisateurs et distributeurs des films cités

GRAPHISME

Lorena Magee

www.lorena-magee-graphiste.com

IMPRESSION

Imprimerie des Capitouls, Balma

VISUEL AFFICHE Ronald Curchod

REVUE EN LIGNE

cinelatino.revues.org/
www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=cinedamerlatine

RÉDACTION

ARCAIT

11-13, grande-rue Saint-Nicolas

31300 Toulouse - France

tél : 00 33 (0)5 61 32 98 83

www.cinelatino.com.fr

contact@cinelatino.fr

ÉDITION

Presses universitaires du Midi (PUM)

5, allées Antonio Machado

31058 Toulouse cedex 9 - France

tél : 00 33 (0)5 61 50 38 10

pum@univ-tlse2.fr

ISBN : 978-2-8107-0687-7

CINE 28

PRIX : 20 €

COUVERTURE

La Cordillera de los sueños (2019)

de Patricio Guzmán



SOMMAIRE / CONTENIDO / SUMÁRIO

ÉDITORIAL

@ChileDespertó. Colaboración, viralización y feminismo en la imagen de protesta en Chile
@ChileDespertó. *Collaboration, viralisation et féminisme sur les images de protestations au Chili*

MARÍA JOSÉ BELLO 5

Práticas de video activismo estudiantil.

Pratiques étudiantes de l'activisme vidéo

Miguel Alfonso Bouhaben 18

Petra Costa. Os filmes *Elena e Democracia em vertigem* como testemunhos líricos de um trágico retorno

Petra Costa. Les films Elena et Democracia em vertigem, témoins lyriques d'un retour tragique

CLAUDIO C. NOVAES & MARCOS BOTELHO DE SOUZA 37

María Novaro. 40 años de cine mexicano

María Novaro. 40 ans de cinéma mexicain

ENTREVISTA RELIZADA POR MARION GAUTREAU 51

Os filhos pródigos

Les fils prodiges

HEITOR FRANULOVIC 63

El financiamiento del cine en Chile. Un breve diagnóstico sobre una joven política audiovisual

Le financement du cinéma au Chili. Un court diagnostic sur une jeune politique audiovisuelle

TEHANI STAIGER 75

Um Brasil nos filmes contemporâneos de grande bilheteria (2002-2019)

Un Brésil. Au cœur des films contemporains à grand succès (2002-2019)

SHEILA SCHVARZMAN 83

La Batalla de Chile. Cuando el cine escribe la historia

La Bataille du Chili. Quand le cinéma écrit l'histoire

ARIEL ARNAL 96

L'artiste et le monde. Patricio Guzmán, entre l'immense et l'intime

El artista y el mundo. Patricio Guzmán, entre lo inmenso y lo íntimo

JULIEN JOLY 109

La cordillera de los sueños. Dernier volet de la trilogie documentaire de Patricio Guzmán

La cordillera de los sueños. La última parte de la trilogía documental de Patricio Guzmán

ZÉLIA DEVOOGHT & THÉO COLLIAT 109

Luis Ospina. "La ausencia de memoria es la muerte"

Luis Ospina. "La véritable mort c'est l'absence de mémoire"

ENTREVISTA DE PEDRO ADRIÁN ZULUAGA 129

Peligra la muerte del artista. Un texto para celebrar las vidas y muertes del cineasta Luis Ospina

La mort de l'artiste en danger. Un texte pour célébrer les vies et les morts du cinéaste Luis Ospina

RUBÉN MENDOZA 149

Taller Cine, género y política Cinélatino 2019 159

Entrevista a la productora cubana Claudia Calviño

Entretien avec Claudia Calviño, productrice cubaine

Entrevista al director argentino Mariano Llinás / *Entretien avec Mariano Llinás, réalisateur argentin*

Reseñas / *Notes de lectures* 168



Les auteurs désireux de proposer des écrits peuvent se renseigner auprès du comité de rédaction de la revue / Los autores que deseen proponer textos pueden informarse escribiendo al comité de redacción de la revista **cinemas.amerique.latine@gmail.com // voir page 177**