

Table of contents / Table des matières

Cyril Camus : Introduction	7
1. « Black Hole Sun » : mythes, sciences et apocalypses	25
Éline de Mathuisieulx : La triple menace eschatologique dans <i>The Lord of the Rings</i> de Tolkien	27
Aurélien Dupouey-Delezay : D’effondrements en renaissances : une histoire de l’univers tolkienien	45
Ruth Fialho : Apocalyptic Collapse and the Absurd in Vonnegut’s <i>Cat’s Cradle</i>	65
2. « Fade to Grey » : conflits, cultures et amenuisement	79
Charlie Jorge : Marriage Failure, Union Collapse: the Act of Union as a Satanic Marriage in Charles Robert Maturin’s <i>Melmoth the Wanderer</i>	81
Manon Berthier : Effondrement ou ensevelissement : les modalités d’une logique conservatrice dans <i>The Mists of Avalon</i>	95
3. « Eaten from Inside » : horreur, politique et pandémies	117
Alice Ray : La satire du zombie : <i>Z Nation</i> ou l’effondrement comme critique de nos sociétés capitalistes	119
Thomas Michaud : Le zombie dans <i>World War Z</i> , métaphore d’une pandémie globale	141
Roy Tristan Agustin : Thinning the Crowds: Lifestyle Monitoring and Man-made Apocalypse in F. H. Batacan’s “Keeping Time”.....	157

4. « A Hard Rain's a-Gonna Fall » : la grande menace climatique	169
Claire Perrin : Apocalyptisme ou collapsologie : l'effondrement dans la <i>cli-fi</i>	171
Nicholas Serruys : Global Crisis and Individual Adaptation in Michèle Laframboise's "Monarque des glaces" ["Ice Monarch"].....	187
Vincent Martins : "Winter is Coming": From Climate Threat to Political Collapse	203
Florent Hébert : Postface: Collapse, Games, Politics.....	217
Contributors	231
Détours / Detours	235
Recensions / Reviews	329