

49 - 1990

ARTÍCULOS

- Margit FRENK, *Contra Devoto* 7-19
- José María MICÓ, *Góngora a los diecinueve años : modelo y significación de la Canción esdrújula* 21-30
- Joaquín ROSES LOZANO, *Sobre el ingenio y la inspiración en la edad de Góngora* 31-49
- Antonio CRUZ CASADO, *Secuelas de la Fábula de Polifemo y Galatea : versiones barrocas a lo burlesco y a lo divino* 51-59
- Sagrario LÓPEZ POZA, *Florilegios, polyantheas, repertorios de sentencias y lugares comunes. Aproximación bibliográfica* 61-76
- Guillermo SERÉS, *Huarte de San Juan : de la «naturaleza» a la «política»* 77-90
- RESEÑAS** 91-130
- Diane CHAFFÉE-SORACE, *Góngora's poetic textual tradition. An analysis of selected variants, versions and imitations of his shorter poems* (Robert Jammes)..... 91
- Manuel María PÉREZ LÓPEZ, *Pedro de Valencia, primer crítico gongorino. Estudio y edición anotada de la «Carta a Góngora en censura de sus poesías»* (Antonio Pérez Lasheras) 93
- Gareth D. WALTERS, *The Poetry of Francisco de Aldana* (Alan Soons) 99
- Juan de SALINAS, *Poesías Humanas*. Edición de Henry Bonneville (Claude Allaire) 102
- Ángel María GARCÍA GÓMEZ, *The Legend of the Laughing Philosopher and its Presence in Spanish Literature (1500-1700)* (Alan Soons) 104
- Alberto del RÍO, *Teatro y entrada triunfal en la Zaragoza del Renacimiento (Estudio de la «Representación del Martirio de Santa Engracia» de Fernando Basurto en su marco festivo)* (Alan Soons) 106
- Alain MILHOU (ed.), *Langues et identités dans la Péninsule Ibérique* (André Gallego)..... 108
- María Jesús MANCHO DUQUE (ed.), *En torno a la mística* (J. Pérez Teijón) 110
- Bartolomé y Lucile BENNASSAR, *Les chrétiens d'Allah. L'histoire extraordinaire des renégats (XVIe-XVIIe siècles)* (Christiane Faliu-Lacourt) 113
- Francisco de QUEVEDO, *El Buscón*. Edición de P. Jauralde Pou (Ignacio Arellano)..... 114
- Lía SCHWARZ LERNER, *Quevedo: discurso y representación* (Pilar Aizpún) (Carlos Vaíllo) 118
- José LARA GARRIDO, *Alonso Álvarez de Soria, ruiseñor del hampa* (Ignacio Arellano) 123
- Jesús GÓMEZ, *El diálogo en el Renacimiento español* (José Miguel Martínez Torrejón) 125