

Pour une poétique du vivant. Avant-propos en forme de chiquenaude
par Jean-Pierre Zubiato

Carré de ciel par Anne Gourio

La petite monnaie du colporteur d'images Guy Goffette par Mireille
Raynal-Zougari

Guy Goffette en poésie : des retours en tous sens par Jean-Pierre
Zubiato

«Ni légende ni revenant» : les mythologies profanes de Guy Goffette
par Dominique Kunz Westerhoff

Guy Goffette et la promesse de vie par Son Mihae

Éthique de la «dilecture» : empathie et communauté par Antonio
Rodriguez

La parole donnée : individuation et mélancolie du poète Goffette par
Michael G. Kelly

La pointe du couteau fichée dans la mémoire. En traduisant Guy
Goffette par Chiara de Luca

Guy Goffette : la biographie, la poésie et lui-même. L'écriture poétique
dans les récits biographiques par Elisa Bricco

VARIA

Le Joueur de Regnard et La Joie imprévue de Marivaux :
La construction de l'identité personnelle et ses apories par Karine Bénac-Giroux

Résumés des articles

Les auteurs

AUTEUR DES ROMANCES SANS PAROLES

Notes pour la préhistoire de Birds in the nights par Steve Murphy

Note sur Beams par Jean-Louis Cabanés

Beams et le nous verlainien par Yves Reboul

COMPTE RENDUS