

N ° 5 2 / 2 0 0 5

HORIZONS MAGHRÉBINS - LE DROIT À LA MÉMOIRE

LA FRANCOPHONIE ARABE :

POUR UNE APPROCHE DE LA LITTÉRATURE ARABE FRANCOPHONE



EN GUISE D'INTRODUCTION : Abdallah Ouali Alami et Colette Valat

Décloisonner le discours sur la littérature arabe francophone

ÉTAT DES LIEUX

Colette Valat, Francis Manzano

LA PROBLÉMATIQUE DE L'ORIGINE

Charles Bonn, Bernadette Rey-Mimoso-Ruiz, Natacha Lafond, Pascale Cassuto-Roux

LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET HISTOIRE

Abdallah Ouali Alami, Danielle Dahan, Ana Soler

LE DÉPASSEMENT DU CLIVAGE LINGUISTIQUE

Abdellatif Laâbi, Tahar Ben Jelloun, Slimane Lamnaoui, Zahida Darwiche Jabbour

CORPUS FRANCOPHONE ET CORPUS NON FRANCOPHONE

Christina Jarillot-Rodal, Abdallah Ouali Alami

LA FRANCOPHONIE DANS LA LITTÉRATURE ARABE

Mohammed Miloud Gharrafi, Najeh Jegham

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

Raison et foi d'Alain de Libera (éd. du Seuil),

Distances d'aimer de Najeh Jegham (L'Aile éditions),

Le sens de l'amour chez Rûmî de Manijeh-Nouri Ortega (éditions Dervy-livres)

INVITÉ DU NUMÉRO

CAHIER COULEUR : Œuvres du peintre algérien Aksouh

Escale au Pays de la lumière, la peinture d'Aksouh par Michel-Georges Bernard

Code Sodis : F277798

ISBN : 2-85816-779-6

ISSN : 0984-2616

Prix : 19 €



Première de couverture :
Œuvre du peintre algérien Aksouh, 1987.

Quatrième de couverture :
Œuvre du peintre algérien Aksouh, 2002.