

TABLE DES MATIÈRES

<i>Elara Bertho, Jean-Luc Martineau, Céline Pauthier, Florent Piton</i> Introduction	7
---	---

L'ESPACE IMAGINÉ : TERRITOIRES ET IDENTITÉS

<i>Clélia Coret</i> L'invention du « sultanat swahili » Usages d'une identité swahili à Witu sur la côte est-africaine (XIX ^e siècle).....	25
<i>Benoit Beucher</i> Louis Carrier et Thomas Sankara : une gestion coloniale et postcoloniale des identités en pays mossi (Burkina Faso) par deux officiers	47
<i>Charles Grémont et Stéphanie Lima</i> Retour sur la décentralisation au Mali (1993-2016) Identités et territoires en tension dans les régions de Kayes et du Nord	69

LA FABRIQUE TEXTUELLE DES HÉROS : FIGURES DE LA CONTESTATION

<i>Milunda Kombila</i> La représentation de Barthélemy Boganda dans la revue Peuples noirs, peuples africains (1978-1991)	99
---	----

Laure Demougin
 Abd el-Kader, entre presse coloniale et récit contemporain :
 deux écritures en situation 111

Marine Cellier
 Le marron et l’île aux deux mémoires
Las metamorfosis de Makandal, de Manuel Rueda :
 un cas dominicain 129

**MÉMOIRES ET USAGES PLURIELS
 DES FIGURES HISTORIQUES**

Martin Mourre
 « Faire de chaque Sénégalais un Lat-Dior pour vaincre
 le sous-développement » : Invention et actualisation de
 la figure d’un héros ouest-africain 149

Lorenzo Mari
 La multiplication des « mullahs » : Représentations de Sayyid
 Maxamed Cabdille Xasan dans la littérature de langue anglaise
 après la décolonisation de la Somalie 163

Benoît Beucher
 Mobilisations populaires, mobilisations mémorielles
 au Burkina Faso : la figure de Thomas Sankara
 et le coup d’État de la rue d’octobre 2014 177

Bibliographie..... 195

Biographies des auteurs 215