

Table des matières

RECEITA PARA FAZER AZUL RECETTE POUR FAIRE DU BLEU	8
AVANT-PROPOS	11
Remerciements	12
INTRODUCTION	13
Pour une nouvelle datation du <i>Livro de como se fazem as cores</i>	13
La datation de Giovanni De Rossi	15
Le parcours professionnel et géographique d'Abraham ben Judah ibn Hayyim	16
Les papiers filigranés du <i>Livro de como se fazem as cores</i>	19
Numismatique et datation	22
Le « boli'no » du chapitre 16	26
Le colophon du manuscrit	27
NATURE ET ORIGINALITÉ DU <i>LIVRE DES COULEURS</i>	29
Une rédaction à deux mains	29
Le plurilinguisme du traité : essai d'interprétation historique	30
Deux mains, mais un seul artiste	31
Sources et influences	32
Les titres des chapitres : un ensemble incomplet	37
Recettes inédites et autres originalités	40
Note complémentaire sur la laque	42
Excursus sur les laques	44
LISTE DES MANUSCRITS SOURCES	48
<i>LIVRO DE COMO SE FAZEM AS CORES</i> <i>LE LIVRE DES COULEURS</i>	52
BIBLIOGRAPHIE	81