

## Table des matières

Préface de Joël-Marie Fauquet.....	11
------------------------------------	----

### XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914)

1. Musiques de la Révolution française [Livret du coffret de 3 CD « Musiques et Révolution » publié par Erato en 1990 précédé d'un texte inédit].....	15
2. Art impulsé ou art dirigé ? [in Antoine Hennion (dir.), <i>1789-1989, Musique, Histoire, Démocratie</i> , actes du colloque international organisé par la revue <i>Vibrations</i> et l'IASPM à Paris du 17 au 20 juillet 1989, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, vol. II, 1992, p. 291-295].....	19
3. Cette sacrée <i>Marseillaise</i> [ <i>Les Cahiers du Communisme</i> , avril 1992, p. 68-74, article enrichi d'un préambule et d'un supplément actualisés et inédits].....	25
4. Souvenirs et réflexions sur <i>La Bataille de Fleurus</i> de Catel (avec exemples musicaux) [inédit].....	37
5. Les musiciens devant la Commune [ <i>La Commune</i> , Bulletin de l'Association des Amis de la Commune de Paris (1871), initialement paru en deux parties dans les numéros 48 (2011, trimestre 4) et 49 (2012, trimestre 1), p. 4-8 et 6-11, avec une introduction actualisée et inédite].....	43
6. Emmanuel Chabrier et son temps [article publié dans la revue <i>Ostinato Rigore</i> au sein d'un numéro spécial Chabrier paru en 1994, p. 23-27, et augmenté d'une introduction inédite].....	53
7. Introduction aux <i>Poèmes lyriques</i> d'Émile Zola (avec tableau synoptique) [textes initialement parus dans l'édition Tchou Cercle du Livre Précieux des Œuvres complètes d'Émile Zola (éd. d'Henri Mitterand, tome XV, 1969) et dans les <i>Cahiers naturalistes</i> , LIV, n° 82, 2008, p. 269-273].....	63
8. 730 mélodies – voire davantage ! – sur une même poésie d'Henri Barbusse [ <i>Les Cahiers Henri Barbusse</i> , septembre 1985, p. 55-57, avec une introduction inédite].....	83

### XX<sup>e</sup> siècle (1915-1989)

9. Henri Barbusse et Paul Ladmirault pendant la Grande Guerre [ <i>Europe</i> , numéro hors-série consacré à Henri Barbusse, septembre 1974, p. 98-104].....	89
--	----

10. Louis Durey (1888-1979). « Une personnalité musicale digne de ce nom » [ <i>Cahiers d'histoire de l'Institut de Recherches Marxistes</i> , n° 36, 1989, p. 93-106, précédé de trois paragraphes introductifs inédits et actualisés].....	95
11. Sur le quatuor en France entre les deux guerres (1919-1939) [Contribution publiée dans l'ouvrage collectif <i>Le Quatuor à cordes en France de 1750 à nos jours</i> , coordonné par Benoît Duteurtree et Yves Gérard, Paris, Association Française pour le Patrimoine Musical, coll. « Patrimoine », 1995, p. 159-169. Texte précédé d'un paragraphe introductif inédit].....	107
12. Les mélodies d'Henri Sauguet (1921-1982) [ <i>La Revue musicale</i> , numéro spécial « Henri Sauguet : l'homme et l'œuvre » dirigé par Pierre Ancelin, 1983, n° 361-362-363, p. 174-183, article augmenté d'un avant-texte inédit].....	115
13. <i>14 Juillet</i> (Préludes et interludes pour la pièce de Romain Rolland) [ <i>Journal de la Confédération Musicale de France</i> , n° 418, septembre-octobre 1988, augmenté de deux paragraphes introductifs inédits et actualisés].....	123
14. Le théâtre lyrique des « Six » de 1945 à 1985 [in <i>Le Théâtre lyrique français, 1945-1985</i> , ouvrage collectif placé sous la direction de Danièle Pistone, Paris, Librairie Honoré Champion, 1987, p. 277 à 290, article augmenté d'un paragraphe introductif actualisé et inédit].....	129
15. Une face cachée de la musique française contemporaine : le répertoire des orchestres d'harmonie [ <i>Revue musicale</i> , numéro spécial « La face cachée de la musique française contemporaine » dirigé par Jacques Chailley, Paris, Richard Masse, 1978, n° 316-317, p. 121-124, augmenté d'un avant-propos actualisé et inédit].....	141

### Annexes

A) André Hodeir : « La musique soviétique » (1954) [extrait de <i>La Musique étrangère contemporaine</i> , Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1954, n° 631, p. 98-102].....	149
B) La mélodie française après Debussy (1918-1963) (Topo inédit de Frédéric Robert).....	151
C) Léon Moussinac : notice pour le premier enregistrement de <i>14 Juillet</i> [Notes de pochette du 33 tours publié par Le Chant du monde sous la référence LDX-M 8197, s.d.].....	153
Chorale de la Préfecture de police sous la direction de Jean Mailhol Musique des Gardiens de la Paix sous la direction de Désiré Dondeyne.....	153
Index des noms propres.....	155