

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Corinne Bonnet & Laurent Bricault, EN GUISE D'INTRODUCTION.....	9
CHAPITRE 1	
Philippe Borgeaud, ISIDORE DE SÉVILLE ET QUELQUES ISIAQUES AU SEUIL DU MOYEN ÂGE	23
CHAPITRE 2	
Richard Veymiers, SURVIVANCES ET MÉTAMORPHOSES. LES ERRANCES DES DIVINITÉS ISIAQUES SUR LES PIERRES GRAVÉES REMPLOYÉES AU MOYEN ÂGE.....	35
Spolia de monuments à types isiaques	37
Gemmes antiques et lapidaires médiévaux	38
Pièces de bijouterie et dactylothèques sacrées.....	46
Intailles et empreintes sigillaires.....	59
CHAPITRE 3	
Nicolas Amoroso, LES IVOIRES ALEXANDRINS D'AIX-LA-CHAPELLE ET LA RÉCEPTION D'ISIS À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE.....	81
À propos des ivoires « isiaques » tardo-antiques (IV ^e -VI ^e siècles apr. J.-C.).....	82
Les ivoires de la chaire d'Henri II : d'Alexandrie à Aix-la-Chapelle ?....	86
Conclusion	91
CHAPITRE 4	
Jean Winand, LA QUÊTE D'ISIS OU LA CONFIRMATION DE DIEU : L'INTERPRETATIO KIRCHERIANA.....	93
Introduction	93
Les sources de Kircher.....	96
Les fondements théologiques de la pensée kirchérienne.....	97
Méthode scientifique de Kircher.....	101
Kircher et le mythe osirien.....	104
La triade isiaque dans le système kirchérien	105
<i>Osiris-Nil et Isis-terre</i>	106
<i>Osiris-soleil et Isis-lune</i>	107
<i>Osiris, Isis, Horus et Typhon sous l'angle de la morale</i>	109

<i>Interprétation anagogique de l'histoire d'Osiris, Isis, Horus et Typhon ou Osiris, Isis, Horus et Typhon comme l'expression hiéroglyphique de la providence gouvernant le monde</i>		111
Conclusion		122
CHAPITRE 5		
Étienne Maignan, RACCOURCIS ET DÉTOURS DANS LA RÉCEPTION DES DIVINITÉS DU CERCLE ISIAQUE, DE BOSSUET À MAISTRE EN PASSANT PAR VOLTAIRE ET LA CHINE		125
Introduction		125
L'évidence classique : Isis est honorée en Chine		127
La chicane voltairienne : Isis est une mystification.....		131
La synthèse maistrienne : Isis est une force.....		135
Conclusion		145
Annexe 1 : transcription critique de la lettre de Maistre à M. de Launay		147
Annexe 2 : les notes de lecture sur William Jones		150
CHAPITRE 6		
Sydney H. Aufrère, L'ISIS PHILOSOPHE DE PLUTARQUE ET SON INFLUENCE DANS LA PENSÉE DE MONTFAUCON ET L'ICONOGRAPHIE DE L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE EN FIGURES.....		153
Postkirchérienne, l'Égypte de Montfaucon replacée dans son contexte ; le chapitre I de <i>l'Antiquité expliquée</i> , tome II, partie 2.....		154
Le chapitre II de <i>l'Antiquité Expliquée</i> , tome II, partie 2.....		160
Le chapitre III de <i>l'Antiquité Expliquée</i> , tome II, partie 2.....		165
Le <i>Supplément</i> , tome second.....		167
Conclusion		170
CHAPITRE 7		
François de Callatay, D'ISIS À LA NATURE ET DE LA NATURE À LA SCIENCE VIA L'ARTÉMIS D'ÉPHÈSE : LES RICHES MÉTAMORPHOSES D'UNE IMAGE SUR LES MÉDAILLES (1677-1906)		171
Les fondements philologiques et iconographiques		171
Artémis/Isis polymaste		174
Artémis d'Éphèse		175
Allégories dévoilées (la Nature, la Science et la Vérité).....		181
Commentaires généraux		184
CHAPITRE 8		
Chantal Grell, LE TEMPLE D'ISIS À POMPÉI : ENTRE DÉCEPTION ET FASCINATION		207
La découverte		207
Les débats.....		207

Première impression : la déception	210
La « magie des arts »	216
CHAPITRE 9	
Anna Guédon, <i>LES ISIS DU MAGASIN PITTORESQUE. LA RÉCEPTION D'UNE DIVINITÉ ANTIQUE DANS UN MAGAZINE ILLUSTRÉ AU XIX^E SIÈCLE</i>	223
Les images d'Isis dans le <i>Magasin pittoresque</i>	225
Isis est-elle un objet de curiosité ?	225
Un intérêt pour l'univers isiaque	227
Un rapport analogique	227
Des images en association : le réseau isiaque dans le <i>Magasin pittoresque</i>	229
La famille osirienne d'Isis	230
La famille isiaque, une famille éclatée	231
Les autres associations	232
La construction de l'iconographie d'Isis dans le <i>Magasin pittoresque</i> : des images en recomposition	233
Des images construites à partir des sources littéraires et archéologiques	234
Des sources mises en abyme : l'exemple des plagiats	234
Des images en contexte : l'influence de l'actualité dans la construction de l'iconographie isiaque	235
CHAPITRE 10	
Claude Aziza, <i>ISIS DANS LES DERNIERS JOURS DE POMPÉI</i>	241
Un roman fondateur	241
Le culte d'Isis dans le roman	245
Isis et l'Égypte dans les autres fictions littéraires	246
<i>Les Derniers Jours de Pompéi</i> au cinéma	247
BIBLIOGRAPHIE	253
LISTE DES FIGURES	295