

Table des matières

Avant-propos	7
---------------------------	---

Sur les chemins de la guerre et de la paix

Élisabeth Rothmund Mars et l'Hélicon. Le projet national de Martin Opitz : littérature de guerre, œuvre de paix ?	19
Catherine Mazellier-Lajarrige Arminius : un stratège en peau de bête. Représentations de la guerre dans Heinrich von Kleist, <i>Die Hermannsschlacht</i>	31
Tristan Coignard Internationalisme et juripacisme à l'épreuve de l'après- guerre. La revue <i>La Paix par le droit</i> et sa médiation vigilante entre l'Allemagne et la France (1918-1925)	45
Jacques Lajarrige <i>Clemenceau</i> de Joseph Roth ou comment lutter contre « l'idéologie prussienne du III ^e Reich »	57
Monique Mombert La contribution d'Alfred Döblin à la paix ou l'écrivain au chevet des Allemands	77
Olivier Agard Entre destin et construction : sociologie de la nation et du nationalisme dans les <i>Studien über die Deutschen</i> de Norbert Elias	91

**Passé et futur :
l'homme face à son histoire**

Hélène Leclerc Prague, modèle d' <i>Aufklärung</i> et foyer du joséphisme ? Le regard de voyageurs allemands	105
Mechthild Coustillac Friedrich List (1789-1846) et ses voyages dans l'histoire. De l'ombre à la lumière ?	115
Françoise Lartillot Le rapport imaginé de Rilke au fragment antique : clair-obscur d'un retournement mythopoïétique	129
Geneviève Humbert-Knitel Vienne dans les années 1920. Chronique de la vie quotidienne par Hugo Bettauer (1872-1925).....	141
Andrea Chartier-Bunzel Voyage en terre inconnue : l'image de l'Allemagne d'après-guerre dans les correspondances d'anciens exilés	155
Marjorie Maquet De coupables à victimes : les tentatives de réintégration dans la fonction publique d'anciens nationaux-socialistes en pays de Bade durant la sortie de guerre (1949-1951)....	171
Yves Iehl Narration, fiction et histoire dans le roman <i>Johannisnacht</i> de Uwe Timm	183

**Foi et raison :
voyages spirituels et intellectuels**

Jean-Louis Breteau Les platoniciens de Cambridge à l'aune de la pensée allemande.....	195
Jean Mondot Du mariage civil comme paradigme politique, variations sur la notion de « religion civile » dans la <i>Berlinische Monatsschrift</i> de 1783	209
Anne Lagny Johann F. Buddeus et Johann G. Walch. La valeur de l'histoire des controverses religieuses pour la théologie polémique.....	225

Wolfgang Fink	
Scission dans la République des Lettres. À propos du débat entre Aloys Blumauer et Friedrich Nicolai.....	239
Dominique Iehl (†)	
Ombre et lumière dans la poésie de Heym.....	249
Joël Bernat	
Visions-du-monde, réalités psychiques et autres mythes endopsychiques.....	259
Hilda Inderwildi	
Les ombres blanches du bestiaire de Kubin : <i>Ali, der Schimmelhengst</i> (1932)	273
Dorothea Merchiers	
<i>Le Voyage des Argonautes du Brandebourg</i> (Elisabeth Langgässer) : métaphore d'une quête spirituelle.....	291
Sylvie Toscer-Angot	
La place de l'islam dans l'espace public en Allemagne : entre ombre et lumière.....	305

**Circulations et échanges
dans l'espace franco-allemand**

Pauline Landois	
Artisans allemands et expériences de la France révolutionnaire.....	319
Patrick Cabanel	
<i>Huguenot Fathers</i> : les réfugiés huguenots, des Pères de l'Europe ?.....	335
Gérard Laudin	
Voltaire et l'empire d'Allemagne. Les villes dans l'anarchie féodale des espaces allemands et italiens	345
Sylvie Le Moël	
« <i>Das sittig gehaltene Gespräch...</i> » : la civilité allemande en question autour de 1800.....	359
Geneviève Espagne	
Littérature et voyages : Jean-Jacques Ampère en Allemagne (1826-1827).....	373

Michel Grunewald Les romanistes comme « garde-frontières ». Les franco-romanistes allemands et la France de 1933 à 1943 à travers la revue <i>Die neueren Sprachen</i>	385
Thomas Nicklas « <i>Bonn ist nicht Weimar</i> » : Fritz René Allemann et la création d'un lieu commun.....	397
Jean-Paul Cahn Plan Rapacki et Deutschlandplan. L'heure des seconds couteaux.....	411
Véronique Dallet-Mann « Monique, George, Doris, Ethel, Friede... et les autres » ou la « Nouvelle Femme » entre mythe et utopie ?.....	427

**Explorations et représentations de l'espace :
de l'image de soi à l'image de l'autre**

Élisabeth Décultot De la peinture de paysage comme genre politique. Caspar David Friedrich et l'invention du paysage allemand	447
Thomas Bremer « Grâce à ce récit, les lecteurs seront assurément avides de mieux connaître cet homme. ».....	461
Goethe entre ombres et lumières. Entretien avec Alexander Kluge.....	473
Envoi.....	491
Tabula gratulatoria.....	497
Contributeurs.....	499
Bibliographie	501
Index des noms.....	511