

Costumes

Responsables du numéro

Sophie CASSAGNES-BROUQUET & Christine DOUSSET-SEIDEN

| | |
|--|-----|
| Sophie CASSAGNES-BROUQUET & Christine DOUSSET-SEIDEN | |
| Éditorial : Genre, normes et langages du costume..... | 7 |
| Florence GHERCHANOC | |
| Beauté, ordre et désordre vestimentaires en Grèce ancienne | 19 |
| Catherine BAROIN | |
| Genre et codes vestimentaires à Rome | 43 |
| Maria-Giuseppina MUZZARELLI | |
| Statuts et identités. Les couvre-chefs féminins (Italie centrale, XV ^e -XVI ^e siècle) | 67 |
| Christine ARIBAUD | |
| De la soie au drap. La scénographie de la vêtue au Carmel (France, XVII ^e -XVIII ^e siècle)..... | 91 |
| Odile ROYNETTE | |
| L'uniforme militaire au XIX ^e siècle : une fabrique du masculin..... | 109 |
| Arundhati VIRMANI | |
| Le sari à l'européenne. Vêtement et militantisme en Inde coloniale..... | 129 |
| Regards complémentaires | |
| Arnaud-Dominique HOUTE | |
| Prestiges de l'uniforme. Policiers et gendarmes dans la France du XIX ^e siècle | 153 |
| Marlène ALBERT-LLORCA & Bénédicte BONNEMASON | |
| La jupe rouge de l'héritière. Un costume « traditionnel » de la vallée d'Ossau..... | 167 |

Documents

Chloé BELARD

Les ceintures de l'âge du Fer en Champagne :
genre et archéologie..... 183

Julie CRENN

Ahora que Estas Pelona.
Frida Kahlo : l'Ambigüité du genre..... 191

Témoignage

Sophie CASSAGNES-BROUQUET, Christine DOUSSET-SEIDEN &

Michelle ZANCARINI-FOURNEL

Entretien avec Martine Villelongue..... 203

Varia

Fatia TERFOUS

« La sportive française » entre Révolution
nationale et commandement allemand..... 209

Fabien LACOUTURE

Espace public et espace privé.
La représentation des femmes dans la peinture vénitienne 235

Clio a lu..... 259

Anne VAN BUREN, *Illuminating Fashion, Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands, 1325-1515* (Sophie CASSAGNES-BROUQUET) ; Isabelle PARÉSYS & Natacha COQUERY (dir.), *Se vêtir à la cour en Europe. 1400-1815* (Christine DOUSSET) ; Christine BARD, *Une histoire politique du pantalon* (Florence TAMAGNE) ; Larissa ZAKHAROVA, *S'habiller à la soviétique. La mode et le Dégel en URSS* (Mona CLARO)

Comptes rendus divers (à lire sur le site www.clio.revues.org)

Lydie BODIOU, Véronique MEHL, Jacques OULHEN, Francis PROST & Jérôme WILGAUX (dir.) *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brulé* (Charles DELATTRE) ; Corinne CHARLES (dir.), *Hay más en ti. Imágenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV)* (Laurence ALESSANDRIA) ; Sandrine Parageau, *Les Ruses de l'ignorance. La contribution des femmes à l'avènement de la science*

moderne en Angleterre (Catherine GOLDSTEIN) ; Fernanda ALFIERI, *Nella camera degli sposi. Tomás Sánchez, il matrimonio, la sessualità (secoli XVI-XVII)* (Anna BELLAVITIS) ; Mechthild FEND, *Les limites de la masculinité. L'androgynisme dans l'art et la théorie de l'art en France (1750-1830)* (Séverine SOFIO) ; Nicolas BOURGUINAT (dir.), *Le voyage au féminin, Perspectives historiques et littéraires (XVIII^e-XX^e siècle)* (Renée CHAMPION) ; Christine ADAMS, *Poverty, Charity, and Motherhood: Maternal Societies in Nineteenth-Century France* (Sarah A. CURTIS) ; Martine REID, *Des Femmes en littérature* (Catherine NESCI) ; Manuela MARTINI, Philippe RYGIEL (dir.), *Genre et travail migrant. Mondes atlantiques, XIX^e-XX^e siècles* (Linda GUERRY) ; Évelyne DIEBOLT & Nicole FOUCHÉ, *Devenir infirmière en France. Une histoire atlantique ? (1854-1938)* (Pierre-Yves SAUNIER) ; Geneviève LEFORT, *L'Éducation des mères. Olympe Gevin-Cassal, inspectrice générale de l'enfance (1859-1945)* (Sandrine ROLL) ; Hélène ECK & Claire BLANDIN (dir.), « *La vie des femmes* » : *la presse féminine aux XIX^e et XX^e siècles* (Marie-Ève THÉRENTY) ; Anne COVA, *Féminismes et néo-malthusianismes sous la III^e République : « La liberté de la maternité »* (Anne EPSTEIN) ; Patricia IZQUIERDO, *Devenir poétesse à la belle époque (1900-1914). Étude littéraire, historique et sociologique* (Christine PLANTÉ) ; Patricia A. TILBURG, *Colette's Republic: Work, Gender, and Popular Culture in France, 1870-1914* (Simone DELESALLE) ; Raffaella SARTI (dir.), *Lavoro domestico e di cura: quali diritti?* (Anna BELLAVITIS) ; Françoise BASCH, *Ilona, ma mère et moi. Une famille juive sous l'Occupation, 1940-1944* (Michelle ZANCARINI-FOURNEL) ; Brigitte STUDER, *1968 und die Formung des feministischen Subjekts* (Régis SCHLAGDENHAUFFEN) ; Nicole LUCAS, *Dire l'histoire des femmes à l'école : les représentations du genre en contexte scolaire* (Geneviève DERMENJIAN)

| | |
|---|-----|
| <i>Clio</i> a reçu..... | 271 |
| Résumés/abstracts/mots-clés/key words | 275 |
| Auteur-e-s | 287 |

In memoriam : Françoise Collin par Diane LAMOUREUX..... 293

Cahier des illustrations p. I - IV
