

CARAVELLE

CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

CARAVELLE N° 99

Décembre 2012

Sommaire

Le Brésil caipira. Une culture, ses représentations	7
Teresa Cristina DUARTE-SIMÕES : <i>Le Brésil caipira. Une culture, ses représentations. Présentation</i>	9
Maria Luiza ANDREAZZA : <i>Andanças e paranças pelos sertões da área de irradiação paulista (1500-1899)</i>	15
Humberto PERINELLI NETO, Andréa COELHO LASTÓRIA & Rafael CARDOSO DE MELLO : <i>Um olhar perspectivo sobre a(s) cultura(s) caipira(s) brasileira(s): reflexões a propósito da experiência de uma cidade do interior paulista</i>	35
Flávia ARLANCH MARTINS DE OLIVEIRA : <i>A Europa invade o sertão: o impacto da chegada de imigrantes italianos na cidade de Jaú (1853-1914)</i>	57
Maria Aparecida DE MORAES SILVA, Beatriz MEDEIROS DE MELO & Lara ABRÃO DE MORAES : <i>Mulheres caipiras. Dois olhares sobre o mundo rural paulista</i>	77
Fernanda DE ALMEIDA GALLO : <i>La Filière Caipira : trafic de drogue à l'intérieur de l'état de São Paulo</i>	107
Teresa Cristina DUARTE-SIMÕES : <i>Jeca Tatu, un héros brésilien. Genèse, évolution et déplacements du personnage du caipira</i>	125
Célia TOLENTINO : <i>Deus escreve certo por linhas tortas. A estética caipira de Santo Antônio e a vaca</i>	147
Célia Regina DA SILVEIRA : <i>La généalogie de la nationalité : le caipira sous la plume de Valdomiro Silveira</i>	169
Jean Carlo FAUSTINO : <i>Des troupes invisibles. L'imaginaire du caipira dans la grande ville</i>	195
Mélanges	215
Juliette DUMONT : <i>De la coopération intellectuelle à la diplomatie culturelle : le parcours du Brésil dans l'entre-deux-guerres</i>	217
Geneviève FABRY : <i>Las visiones de Raúl Zurita y el prejuicio de lo sublime</i>	239
Littératures	257
Luana AZZOLIN : « <i>Suando que nem tampa de marmita</i> »	261
Dante LIANO : <i>El cincuenta y cuatro</i>	263
Comptes Rendus	271

(Voir détail en annexe p. 313-314)