

## SOMMAIRE

<b>REMERCIEMENTS</b> .....	9
----------------------------	---

### INTRODUCTION

<b>QUESTIONNER LA PATRIMONIALISATION DES SCIENCES</b> <b>Muriel LEFEBVRE et Caroline BARRERA</b> .....	13
---	----

<b>PYRÉNÉES ET ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE LOCALE. ESSAI BIBLIOMÉTRIQUE (1880-1968)</b> <b>Caroline BARRERA</b> .....	31
--	----

### PATRIMONIALISATION DES LIEUX DE SCIENCE

<b>AU-DELÀ DES FRONTIÈRES : ENTRE SCIENCE, TOURISME ET PATRIMOINE. LA MISE EN RÉCIT DU PASSÉ DE L'OBSERVATOIRE DU PIC DU MIDI DE BIGORRE</b> <b>Anne-Claire JOLIVET</b> .....	53
--	----

<b>LA FABRIQUE D'UN PATRIMOINE SCIENTIFIQUE. L'EXEMPLE DE L'INSTITUT DE MÉCANIQUE DES FLUIDES DE TOULOUSE</b> <b>Clair JULLIET</b> .....	83
---	----

<b>LA GROTTA DU MAS-D'AZIL : UN OBJET PATRIMONIAL EN (RE)CONSTRUCTION</b> <b>Alice GALLOIS, Sébastien DUBOIS et Sandra PÉRÉ-NOGUÈS</b> .....	111
---	-----

<b>L'ENCASTREMENT TERRITORIAL DES RECHERCHES CONTEMPORAINES SUR LES PYRÉNÉES FRANÇAISES :</b>	
---	--

<b>QUELLE PLACE POUR LA RECHERCHE TOULOUSAINE ?</b>	
<b>Marion MAISONOBE</b> .....	135
<b>MISES EN MÉMOIRE ET FIGURES DE CHERCHEURS</b>	
<b>QUESTIONNER L'ETHOS DE LA SCIENCE VIA LA FIGURE DU BOTANISTE HENRI GAUSSEN</b>	
<b>Anne-Claire JOLIVET</b> .....	155
<b>DE L'EMPREINTE À LA FIGURE. LA PATRIMONIALISATION DE LA MÉMOIRE DE GABRIEL MARTY (1905-1973)</b>	
<b>Gaylord MOCHEL, Claire FAURE, Florent GARNIER et Philippe DELVIT</b> .....	179
<b>LA MISE EN PATRIMOINE DES SCIENCES TOULOUSAINES À TRAVERS LES HOMMAGES RENDUS AUX FIGURES DE CHERCHEURS</b>	
<b>Robert BOURE</b> .....	209
<b>CONCLUSION</b>	
<b>REPRÉSENTATIONS, JEUX D'ÉCHELLE ET HISTORICITÉ DES PATRIMOINES SCIENTIFIQUES</b>	
<b>Jérôme LAMY</b> .....	235
<b>PATRIMOINES SCIENTIFIQUES, TERRITOIRES ET LOGIQUES D'ENCASTREMENT</b>	
<b>Muriel LEFEBVRE, Anne-Claire JOLIVET et Gaylord MOCHEL</b> .....	247
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	257
<b>CHRONOLOGIE</b> .....	259
<b>INDEX DES NOMS</b> .....	269
<b>SOURCES CITÉES</b> .....	275
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	281
<b>PRÉSENTATION DES AUTEURS</b> .....	295
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	297