

Sommaire

Dossier : Paul Lacroix, l'« homme-livre » du XIX^e siècle

Introduction

Magali CHARREIRE et Marine LE BAIL 9

L'ermitage mondain du bibliophile Jacob à l'Arsenal

Paul Lacroix : quel(s) bibliophile(s) derrière le masque ?
Marine LE BAIL 19

Les dénonciations du Bibliophile Jacob
Éric DUSSERT et Laurent PORTES 33

Vermeer à l'Arsenal : la bibliothèque-musée de Paul Lacroix
Magali CHARREIRE 45

Paul Lacroix, un camarade du Petit Cénacle
Jérôme DOUCET 57

Paul Lacroix, un conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal ?
Rémi VERRON 71

Le « tombeau littéraire » de Paul Lacroix à « la Bibliothèque
publique de Montpellier »
Gilles GUDIN DE VALLERIN 85

Paul Lacroix, le « roman-histoire » du XIX^e siècle

Paul Lacroix, romancier de la Terreur : *Le Chevalier de Chaville*
Paul KOMPANIETZ 101

Romans historiques et romans de mœurs chez le bibliophile Jacob Aude DÉRUELLE	113
Paul Lacroix et Sade : héritage et interrogations Stéphane FOSSARD	125
Les « relations littéraires » entre Balzac et Paul Lacroix : « une simple histoire » ? Lauren BENTOLILA-FANON	139
Lettres inédites de Paul Lacroix	
Notice introductive Magali CHARREIRE et Marine LE BAIL	155
* L'aspirant-écrivain : lettres de jeunesse	156
* Le « prolétaire des lettres » de la monarchie de Juillet	160
* Le « bretteur » sous le Second Empire	170
* Le conservateur et la Commune	174
* La « convalescence du vieux bibliophile... », dernières années	179
Varia	
Fumeurs et forêt profonde : l'Indochine de Jules Boissière Jean-Yves CASANOVA	187
<i>Les Enfances Chino</i> de Christian Prigent : une épopée de l'écriture du réel Laurent FOURCAUT	209
Comptes rendus	239
Résumés	245
Les auteurs	251