

Sommaire

Dossier

Figure historique et personnage romanesque :
le général L. S. M. dans *Les Géorgiques* de Claude Simon

Références	9
Introduction Jean-Yves LAURICHESSE	11
De Lacombe Saint-Michel à L. S. M. ou des archives au texte David ZEMMOUR	15
Peinture, dessin, marbre, mots : portrait en éclats du général L. S. M. Jean-Yves LAURICHESSE	33
Le vécu littéraire de Lacombe Saint-Michel : un héritage en question Louis HINCKER	45
Une amitié de Lacombe Saint-Michel : lettres au comte de Lastic Alastair B. DUNCAN	59
La poétique de la liste ou « la détermination obstinée [d'un] pouvoir vacillant » Anne-Lise BLANC	67
La Tentation épique : les traces du féodal chez le Révolutionnaire L. S. M. Michel BERTRAND	81

L. S. M., figure prométhéenne : gloire et damnation d'un héros Hannes DE VRIESE	97
La mélancolie des statues Nathalie PIÉGAY	111
ARCHIVES	
Les poésies de Jean-Pierre Lacombe Saint-Michel transcrites, présentées et annotées par Louis HINCKER	123
Note sur les illustrations	
Varia	133
Wagner, Artaud, Brecht : l'idéal post-humaniste d'un théâtre médiateur Richard MOUKARZEL	135
Livres, lecteurs, littéarité dans le cinéma d'Éric Rohmer : la littérature, ou comment s'en débarrasser Gilles CASTAGNÈS	155
Le paradigme féminin dans l'œuvre d'Assia Djebar Kaoutar HARCHI	171
L'entrée en littérature française de Kamel Daoud : « Camus, sinon rien ! » Sylvie DUCAS	185
Compte rendu	199
Résumés	205
Les auteurs	209