

Sommaire

Florence LOTTERIE Introduction	5
<i>Objets et méthodes</i>	
Michèle CLÉMENT Asymétrie critique. La littérature du XVI ^e siècle face au genre.....	23
Érik LEBORGNE Au-delà de la différence des sexes : l'humour de Marie-Catherine Desjardins-Villedieu	35
Jean-Christophe ABRAMOVICI Sade : entre <i>queer</i> et chair	49
<i>Sexuations de l'autorité littéraire</i>	
Louise PIGUET Madame Guyon, une légitimation paradoxale	61
Markus WEWEL L'analyse politique du genre : pour une relecture des lettres de Madame de Sévigné	77
Mélinda CARON L'imaginaire de la féminité en (Ancien) Régime médiatique.....	89
<i>Identités, rôles et représentations</i>	
Myriam DUFOUR-MAÎTRE Trouble dans la galanterie ? Préciosité et questions de genre	107

Lieselotte STEINBRÜGGE Du genre d'un genre nouveau : les portraits littéraires d'Anne-Marie- Louise d'Orléans	119
Marion de LENCQUESAING Confisquer l'exceptionnel féminin : Jeanne de Chantal et la femme forte ..	133
Hendrik SCHLIEPER La virilité dans <i>Iphigénie</i> selon Racine	149
<i>Entretien</i>	
Florence LOTTERIE avec Marie-Frédérique PELLEGRIN Le cartésianisme est-il un féminisme ? Autour de Poullain de La Barre.....	165
Résumés	171
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	177
Bibliothèque des Littératures Classiques.....	179
Numéros parus.....	183