

LES IBADITES MODE DE VIE, ORGANISATION ET PATRIMOINE D'UNE MINORITÉ MUSULMANE DANS LE MAGHREB EN ÉBULLITION

ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi, *Juan Goytisolo, mon chandelier*

INTRODUCTION-PRÉSENTATION DU VOLUME

13, Virginie Prevost

MODE DE VIE ET PRATIQUES DE LA FOI

21, Mohamed Merimi, *Une lecture de l'histoire moderne des ibadites de l'île de Djerba*

30, Augustin Jomier, *Cimetières, tombes et saints dans la vie religieuse du Mzab à la période coloniale*

43, Mongi Ben Maad, *Les dimensions de la foi chez les ibadites*

50, Agnès De Féo, *Le haïk (ahouli) des femmes mozabites, marqueur de l'exception ibadite en Algérie*

POSITIONNEMENT ET AVENIR DE LA MINORITÉ IBADITE AU MAGHREB

60, Nabel Dbeez, *Les ibadites du djebel Nafûsa après la révolution libyenne*

69, Walid Ben Omrane, *L'expression ibadite pendant la phase post-dictatoriale en Tunisie (2011-2016)*

74, Brahim Benyoucef, *Le Mzab : espace et société à l'épreuve des temps*

85, Vermondo Brugnatelli, *Arabe et berbère en domaine ibadite (Afrique du Nord)*

93, Valerie Hoffman, *Les ibadites d'Oman et d'Afrique orientale*

PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET ARTISTIQUE

102, Floriane Morin, *Une collection de céramiques du Mzab au Musée d'ethnographie de Genève*

107, Mehdi Alikhodja et Tahar Bellal, *La sauvegarde du patrimoine architectural et urbain dans la vallée du Mzab. Acquis, échecs et perspectives*

116, Mounia Chekhab-Abudaya, *Une influence de l'ibadisme sur l'architecture religieuse au Sahara ?*

125, Soufien Mestaoui, *Aperçu des stratégies des communautés ibadites du Maghreb dans la conservation et la valorisation du patrimoine manuscrit*

135, Beniamino Polimeni, *Notes sur le paysage culturel et l'architecture vernaculaire du djebel Nafûsa*

143, Mathilde Bielawski, *Mutation du mode d'occupation du sol à Djerba : le cas de deux familles ibadites de Guellala*

151, Virginie Prevost, *Le patrimoine architectural de Djerba en péril : enquête sur la dégradation des mosquées ibadites (2002-2016)*

161, Olivier Collet, *Quand on arrive sur Tatouine... Une plongée dans l'imaginaire ibadite de George Lucas.*

Suivi de Virginie Prevost, *Notes historiques sur les sites choisis par George Lucas*

CAHIER COULEUR

168, Architecture et traditions des ibadites maghrébins

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

178, Bernadette Rey Mimoso Ruiz, Amina Achour, *Kilito en questions. Entretiens*, Casablanca, la Croisée des chemins, 2015

180, Bernadette Rey Mimoso Ruiz, *Colloque : Frontières. Littératures francophones postcoloniales du XXI^e siècle* 29, 30 & 31 mars 2017

183, Bernadette Rey Mimoso Ruiz « *Le Maroc à livre ouvert* ». Rencontre littéraire avec Moha Souag et Mamoun Lahbabi

185, Lucette-Heller Goldenberg, *Je ne parle pas la langue de mon père. L'arabe comme un chant secret*, éditions bleu autour en 2016 de Leïla Sebbar

186, Rachid Hakkari, *Folles ou sages ? À la mi-temps de leur vie* de Marie-Mad Martineau. *Nouvelles-témoignages*, éditions assyelle, 2014, 141 pages

189, Jacqueline Jondot, *Abdelkader Djemâï, La vie (presque) vraie de l'abbé Lambert*, Paris : Le Seuil, 2016

190, La rédaction d'*Horizons Maghrébins*, Yannick Llored, Exils. Max Aub, Juan Goytisolo, Sarrebruck, Éditions universitaires européennes, 2017, 90 pages

191, Denise Brahim, Kamel Daoud, *Mes indépendances, chroniques 2010-2016* (avec une présentation titrée *Le Fugitif* par Sid Ahmed Semiane, Éditions actes sud et Barzakh (Alger), 483 pages

194 Virginie Prevost, *Résumés et mots clés* (anglais)