

# Sommaire

## **MOBILITÉS CRÉATRICES. ACTEURS, SAVOIRS ET PRATIQUES EN MOUVEMENT (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLE)**

*Creative Mobilities. People, Knowledge and Know-hows on the move*

- Catherine BRICE** .....9  
Introduction. Mobilités créatrices?  
*Introduction. Creative Mobilities?*
- Manolis PATINIOTIS, Sakis GEKAS** .....17  
Greek Travelers in Eastern Europe at the End of the 18<sup>th</sup> Century:  
Shifting Identities and the Production of Knowledge across Borders  
*Voyageurs grecs en Europe orientale à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : glissements d'identité et production de savoir par-delà les frontières*
- Darina MARTYKÁNOVÁ** .....33  
A Gateway to the World: Jewish and Armenian Engineers of Ottoman  
Background at the *École centrale des arts et manufactures* (1853-1923)  
*Une porte sur le monde : ingénieurs juifs et arméniens, de l'Empire ottoman à l'École centrale des arts et manufactures*
- Silvia SEBASTIANI** .....53  
La caravane des animaux. Circulation des « orangs-outans » et des savoirs, reconfigurations des frontières de l'humain  
*The Caravan of Animals. Circulation of "Orangutans" and Knowledge, Reconfigurations of the Borders of Humanity*
- Antonella ROMANO**  
**Entretien avec Catherine BRICE et Guillaume GAUDIN** .....71  
Le monde, la terre et l'Europe moderne. Retour sur les processus de production et de mobilité des savoirs dans les espaces de la catholicité entre XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle  
*The World, the Earth and Modern Europe. Producing and Circulating Knowledge in Catholic Spaces (16-17<sup>th</sup> Century): Some New Proposals*
- M'hamed OUALDI** .....91  
Un temps d'ingéniosité. Les missions politiques d'un dignitaire tunisien en Toscane dans les années 1870  
*An Era of Inventiveness. The Political Missions of a Tunisian Dignitary in 1870s Tuscany*

<b>Gilles BERTRAND</b> .....	105
L'administration vénitienne et l'évolution des techniques d'enregistrement des étrangers dans le contexte de la Révolution française (1789-1797)	
<i>Venetian Administration and the Evolution of Registration Techniques for Foreigners in Revolutionary Context (1789-1797)</i>	
<b>Catherine BRICE</b> .....	131
La Commission des barricades de la République romaine (1848-1849): une « technologie politique » ? Réflexion sur les contextes mouvants de l'innovation	
<i>On the Moving Contexts of Innovation. The Commission of the Barricades during the Roman Republic (1848-1849): a "Political Technology"?</i>	

## **CHANTIERS DE RECHERCHE**

<b>Élise PATOLE-EDOUMBA</b> .....	157
Patrimoine hérité, patrimoine partagé: le Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle sous l'angle du métissage	
<b>Alice CUNHA, Paula BORGES SANTOS et Yvette SANTOS</b> .....	169
L'Europe et les réfugiés: politique et pratiques.	
<b>Clara DUTERME et Catherine LACAZE</b> .....	175
Circulation des individus, des objets et des représentations en Amérique centrale (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle)	
<b>Geneviève PIGEON</b> .....	181
Migrations et territoires celtiques: mouvement spatial et mutations culturelles	
<b>RÉSUMÉS / ABSTRACTS</b> .....	187