

CRITICÓN

128

Semblanzas del deseo en las letras áureas

Coordinado por
Francisco Ramírez Santacruz y Philippe Rabaté

ÍNDICE

Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ y Philippe RABATÉ, Presentación	5-7
Isabelle BOUCHIBA-FOCHESATO, Poética del deseo femenino en <i>Don Gil de las Calzas Verdes</i> de Tirso de Molina.....	9-21
Gustavo ILLADES AGUIAR, La poética deseada por Cervantes o el arte de la voz en el <i>Quijote</i>	23-36
Emre ÖZMEN y Pedro RUIZ PÉREZ, Deseo y autoridad: la tensión de la autoría en María de Zayas	37-51
Lía SCHWARTZ, Amor y deseo en textos de Fernando de Herrera, humanista, poeta neoplatónico y estoico	53-68
Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ, «La dicha de poseer»: deseos y retratos en sor Juana Inés de la Cruz	69-84
Chad LEAHY, La retórica del deseo en los relatos de viaje a Tierra Santa	85-101

ARTÍCULOS

- Mathilde ALBISSON,
La hagiografía ante la censura: el ejemplo de dos *Flores Sanctorum* expurgados
(1516-1568)..... 103-128
- José María LÁZARO BRUÑA,
Noticias sobre el teatro en la ciudad de Gibraltar en el siglo xvii..... 129-152

ARTÍCULO-RESEÑA

- Muriel ELVIRA,
La *Poesía desconocida* de Salinas, editada por Trevor Dadson..... 153-161
- RESEÑA..... 163-165
- Paula JOJIMA, «San» *Cristóbal Pérez de Herrera: Pícaro. Inspiración y némesis*
de Mateo Alemán (María Heredia Mantis y Luis Gómez Canseco) 163

2016