

# Sommaire

## Introduction

Emma Viguiet, Sabÿn Soulard, Jérôme Moreno <i>Reliquiae</i> : envers, revers et travers des restes .....	13
---	----

## Sacralisations ?

Marine Le Duigou Reliqu(e)-aire. Étude profane d'un dispositif sacré .....	25
Karen Dutrech Un sang bouillonnant pour une terre ardente : l'efficacité des reliques de saint Janvier de Naples .....	35
Isabelle Alzieu Enchâssements .....	55
Dominique Clévenot Le regard des reliques .....	73
Francesca Caruana Relique et art contemporain : une pratique tribale ? .....	93

## Manques

Gilles Deles Ce reste, qui est la pensée .....	113
<i>Le sang des Limbes, exposition de sabÿn</i> .....	encart
sabÿn (Soulard) Ce qu'il reste/ce qui ne peut advenir... ..	127

## Survivances

Jérôme Moreno	
L'ambiguïté mémorielle des reliques.....	143
Sébastien Galland	
Les survivances de Joseph Beuys. Reliquaires, morts et résurrections.....	155
Sophie Rieu	
La relique « sur-vivante » dans l'œuvre de Jan Fabre.....	169

## Transgressions

Karine Devos	
Sade : le paradoxe de la relique.....	189
Emma Viguiier	
Les beaux restes.....	199
Maëva Rouhaud	
<i>Écrits pourpres</i> , les restes sanglants de l'amour dans les performances de Jon John..	217
Chloé Pirson	
Le bio-art et la relique du centaure.....	225
<b>Orientations bibliographiques.....</b>	<b>237</b>