

Sommaire

Dossier : Chateaubriand et le monde sensible

Présentation

Pierre GLAUDES, Alvio PATIERNO, Jean-Marie ROULIN
et Valeria SPERTI 9

Chateaubriand : une quête de la phrase sensible ?

Jacques DÜRRENMATT..... 15

Synesthésies de Chateaubriand

Fabio VASARRI 29

Ombres et fleurs : figures du sensible chez Chateaubriand

Marika PIVA..... 41

Séduction et vanité : la chevelure dans l'œuvre de Chateaubriand

Fabienne BERCEGOL..... 55

Les formes sensibles de l'eau dans l'imaginaire autobiographique
de Chateaubriand

Aurelio PRINCIPATO 69

Quelle valeur a la beauté de la nature dans l'œuvre de Chateaubriand ?

Piero TOFFANO 85

Conventions primitives. Rites, structures et style
dans *Les Natchez* de Chateaubriand

Luciano PELLEGRINI 95

Mémoire et sensations, ou « l'enfance retrouvée à volonté » (<i>Mémoires d'outre-tombe</i> , I-III)	
Jean-Marie ROULIN.....	111
 Le Vésuve de Chateaubriand	
Alvio PATIERNO	125
 Varia	
Narrativité et fictionnalité dans <i>Mon nom est personne</i> de David Leblanc	
Shereen KAKISH et Isabelle BERNARD	141
 Comptes rendus	161
Résumés	173
Les auteurs	179