

Sommaire

Dossier : Territoires autobiographiques : récits-en-images de soi

Présentation

Philippe MAUPEU 9

S'écrire et se peindre à la lettre. Réflexions autour du *Roman de la Poire*

Aurélié BARRE..... 21

« Mira'l gran sasso donde Sorga nasce ».

Autour d'un dessin de Pétrarque

Christophe IMBERT 37

Opicinus de Canistris : quand la carte est le territoire

Philippe MAUPEU 55

Narcisse lisant

(sur deux frontispices du *Page disgracié* de Tristan L'Hermitte)

Olivier LEPLATRE 73

Une « bande dessinée » autobiographique d'Alfred de Musset

Mireille DOTTIN-ORSINI..... 95

« Une histoire qui se passe de mots ».

Virginia Woolf, écrire l'enfance dans le *Hyde Park Gate News*

Adèle CASSIGNEUL..... 109

L'Amant de Marguerite Duras : album de photos ou film virtuel ?

Najet LIMAM-TNANI..... 123

De la photographie sans les images : la mère dans l'autobiographie fantôme d'Hervé Guibert Anne-Cécile GUILBARD	135
Entrer dans un regard : <i>Mécanique</i> de François Bon Séverine BOURDIEU.....	151
Autoportrait du cinéaste en écrivain : Pedro Almodóvar Mireille RAYNAL-ZOUGARI	163
Varia	
Beckett et les hantises d'une transcendance impossible Éric BENOIT	179
Francis Jammes poète (1868-1938) Jacques LE GALL.....	199
Comptes rendus	213
Résumés	229
Les auteurs	235