

Sommaire

Christian BIET et Alain VIALA Les revues de sciences humaines aujourd'hui : de sérieuses inquiétudes. Propositions	5
Flora CHAMPY et Caroline LABRUNE Introduction. L'Antiquité en diachronie : pour une théorisation des médiations.....	9
<i>La fabrique des textes</i>	
Antoine VUILLEUMIER Le travail des sources antiques chez Loys Le Roy à l'aube des guerres de Religion (1562).....	25
Stavroula KEFALLONITIS La philologie comme art politique : la constitution mixte de Denys d'Halicarnasse sous le regard d'éditeurs et traducteurs du XVIII ^e siècle.....	35
Hans-Jürgen LÜSEBRINK La (ré-)invention de l'intellectuel-philosophe : Sénèque et Tacite relus par Diderot dans l' <i>Essai sur les règnes de Claude et de Néron</i> (1782).....	45
<i>Médiations et systèmes de pensée</i>	
Raffaele CARBONE Cicéron, Augustin, Malebranche : la république et la justice.....	61
Sergey ZANIN À propos de l'Antiquité chez Rousseau : médiation et fonction dans son œuvre	73
Flora CHAMPY L'épigraphe du <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> : une médiation invisible.....	83

Exploiter l'Antiquité

Alexandre GODERNIAUX L'Antiquité pour convaincre. L'histoire romaine dans les libelles de la Ligue parisienne (1585-1594) : rhétorique et circulation du savoir historique	95
Adrien ARACIL « Dieu permet que le Roy allast, vist, vinqvist ». Réflexions sur l'usage politique d'une imitation de César par Henri de Rohan (années 1610-1630) ...	107
Camille POLLET L'Antiquité, matériau de construction sociale de la noblesse pour ses théoriciens en Europe de l'Ouest au XVII ^e siècle	119

L'Antiquité réinventée, aux marges du savoir

Joséphine GARDON Les sources philosophiques antiques et leur traitement dans les romans de Madeleine de Scudéry	131
Caroline LABRUNE Un dramaturge à la croisée des héritages : Thomas Corneille et <i>La Mort d'Annibal</i> (1669)	143
Delphine AMSTUTZ « Lopins » et « larcins » : <i>Aristippe ou de la Cour</i> (1658) et la matière antique	153
Conclusion	163
Bibliographie sélective	169
Résumés	201
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle	207
Bibliothèque des Littératures Classiques	209
Numéros parus	215