

SOMMAIRE / CONTENIDO / SUMÁRIO



REVUE ANNUELLE
DE L'ASSOCIATION
RENCONTRES
CINÉMAS
D'AMÉRIQUE
LATINE DE
TOULOUSE (ARCA LT)

26

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Francis Saint-Dizier

COMITÉ DE RÉDACTION

Jacques Danton, Sylvie Debs,
Ignacio Del Valle, Marion Gautreau,
Anne Hovart, Lorena Magee,
María Isabel Ospina, Sabrina Roche,
Amanda Rueda, Esther Saint-Dizier,
Francis Saint-Dizier, Alexis Yannopoulos

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Sabrina Roche, Lorena Magee
cinemas.amerique.latine@gmail.com
revue@cinelatino.fr

AUTEURS

Hayrabet Alacahani, Julie Amiot,
Joel Zito Araújo, María José Bello,
Miguel Alfonso Bouhabet,
Enrique Colina, Julián David Correa,
Ignacio Del Valle, Sylvie Debs, Isaac
León Frías, Sebastián González,
Daniel González, Marie-Françoise
Govin, Magali Kabous, Vanja Munjin,
Paulo Antonio Paranagua, Gloria
Pineda, Iván Pinto, Jorge Ruffinelli,
Amanda Rueda, Orlando Senna,
Angela Viglietti

TRADUCTIONS

Lucía Belloro, Odile Bouchet,
Marine Callejón, Sylvie Debs,
Carole Fillière, Emmanuelle Hamon,
Magali Kabous, Myriam N'Diaye,
Gloria Pineda, Odile Rigoni,
Amanda Rueda, Ana Saint-Dizier,
Valeria Sobel

CORRECTIONS

Lucía Belloro, Odile Bouchet, Jacques
Danton, Sylvie Debs, Ignacio Del Valle,
Marie-Françoise Govin, João Vitor Leal,
Leonardo León, Cédric Lépine,
Lorena Magee, Sabrina Roche,
Ana Saint-Dizier, Valeria Sobel

ICONOGRAPHIE

Lorena Magee, Marie-Françoise Govin,
Francisca Lucero

GRAPHISME

Lorena Magee

www.lorena-magee-graphiste.com

IMPRESSION

Imprimerie des Capitouls, Balma

REVUE EN LIGNE

cinelatino.revues.org/
www.jstor.org/action/showPublication
?journalCode=cinedamerlatine

CRÉDITS PHOTOS

ARCA LT, Paul Graphs, Marianna
Muller, Ivone Perez Olivier Ton-That,
et les producteurs, réalisateurs
et distributeurs des films cités

VISUEL AFFICHE

Ronald Curchod

RÉDACTION

ARCA LT

11-13, grande-rue Saint-Nicolas

31300 Toulouse - France

tél : 00 33 (0)5 61 32 98 83

www.cinelatino.com.fr

contact@cinelatino.fr

ÉDITION

Presses universitaires du Midi (PUM)

5, allées Antonio Machado

31058 Toulouse cedex 9 - France

tél : 00 33 (0)5 61 50 38 10

pum@univ-tlse2.fr

ISBN : 978-2-8107-0568-9

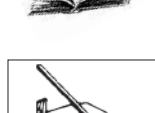
CINE 26

PRIX : 20 €

COUVERTURE

1997, 9^e Rencontres

rue Saint-Bernard, Toulouse



Éditorial	2
> Trente ans, ce n'est rien... / <i>Treinta años, no es nada...</i> PAULO ANTONIO PARANAGUA	4
> Ils ont écrit dans la revue et ils se souviennent des Rencontres <i>Han escrito en la revista y comparten sus recuerdos en torno a los Encuentros</i>	6
> Entretien Esther et Francis Saint-Dizier : 30 ans de Cinelatino-Rencontres de Toulouse <i>Entrevista Esther y Francis Saint-Dizier: 30 años de Cinelatino-Encuentros de Toulouse</i> AMANDA RUEDA	17
> Almanach. 30 ans de Rencontres : 1989-2018 <i>Almanaque. 30 años de Encuentros: 1989-2018</i> MARIE-FRANÇOISE GOVIN	40
> Vertientes del cine latinoamericano 1990-2017 <i>Facettes du cinéma latino-américain 1990-2017</i> JORGE RUFFINELLI	56
> 30 años de documental. El punto de vista sobre el documento <i>30 ans de documentaire. Quand le point de vue passe avant le document</i> MARÍA JOSÉ BELLO	68
> Le Fonds Sud Cinéma et le Nouveau Cinéma Argentin <i>El Fonds Sud Cinéma y el Nuevo Cine Argentino</i> JULIE AMIOT	80
> O tenso enegrecimento do cinema brasileiro nos últimos 30 anos <i>Les tensions créées par l'arrivée progressive des Noirs dans le cinéma brésilien des 30 dernières années</i> JOEL ZITO ARAÚJO	92
> Figurar la comunidad. Cine chileno en tres tiempos 1990-2017 <i>Représenter la communauté. Le cinéma chilien en trois temps 1990-2017</i> SEBASTIÁN GONZÁLEZ, VANJA MUNJIN ET IVÁN PINTO	102
> El cine colombiano no está solo. 30 años de imágenes en movimiento <i>Le cinéma colombien n'est pas seul. 30 ans d'images en mouvement</i> JULIÁN DAVID CORREA	118
> Le renouveau du cinéma colombien à Cali / <i>El nuevo cine colombiano en Cali</i> GLORIA PINEDA	130
> Filmer [à] Cuba depuis la Période Spéciale / <i>Filmar [en] Cuba desde el Periodo Especial</i> MAGALI KABOUS	142
> La revolución ciudadana de las imágenes / <i>La révolution citoyenne des images</i> MIGUEL ALFONSO BOUHABEN	156
> Transparencias y laberintos en torno al cine mexicano <i>Transparences et labyrinthes autour du cinéma mexicain</i> DANIEL GONZÁLEZ MARÍN	168
> El cine uruguayen y los mecanismos de fomento a partir de los años 1990 <i>Le cinéma uruguayen et les mécanismes de développement à partir des années 1990</i> ÁNGELA VIGLIETTI	180
> Los años 1968 en los cines latinoamericanos <i>Les années 1968 dans les cinémas latino-américains</i> IGNACIO DEL VALLE DÁVILA	192
> Entrevista com João Moreira Salles. De Santiago a <i>No intenso agora</i> <i>Entretien avec João Moreira Salles. De Santiago à No intenso agora</i> SYLVIE DEBS	204
> Atelier "Cinéma genre et politique" / <i>Taller "Cine, género y política"</i>	214
> Reseñas / <i>Notes de lecture</i>	222
> Bon de commande / <i>Pedidos</i>	226

Les auteurs désireux de proposer des écrits peuvent se renseigner auprès du comité de rédaction de la revue / Los autores que deseen proponer textos pueden informarse escribiendo al comité de redacción de la revista **cinemas.amerique.latine@gmail.com**