

périurbains apparaît de plus en plus stratégique. Faire de ces espaces des territoires de projet, les organiser tant du point de vue de l'urbanisme que des transports durables, tels en sont les défis. En réponse aux enjeux sociaux, économiques et environnementaux de ces territoires, l'ouvrage aborde les conditions d'application du droit au transport pour tous dans le périurbain. Il présente les possibilités de développement d'offres de transport collectif et veut éclairer les techniciens sur les éléments de choix et de mise en œuvre de systèmes spécifiques à la desserte du périurbain. Il met en avant les forces et limites de chacun des systèmes de transport possibles et invite chaque porteur de projet de ligne de transport à adopter une approche globale pour penser au réseau de transport dans son ensemble et au système de mobilité. L'ouvrage se base sur un recueil d'expériences, françaises ou des pays voisins européens. 50 €

✓ *Cerema, 2 rue Antoine-Charial, CS 33297, 69426 Lyon Cedex 3*
Tél. : 04 72 74 58 00 – Fax : 04 72 74 59 00

www.certu.fr
www.certu-catalogue.fr
certu@developpement-durable.gouv.fr

Essais critiques sur la ville

Sous la direction de Guy Burgel

Ces *Essais* constituent un état des réponses à des questions sur cinq thématiques fondamentales : l'espace et le territoire, les représentations de la ville, la mobilité et les appartenances sociales et territoriales, la conception architecturale et/ou urbaine de l'espace et l'entrée de la ville en politique. De grandes questions jalonnent cet itinéraire : quels rapports unissent villes et sociétés, quelles efficacités économiques génèrent les villes, à quels espaces renvoient les villes et leur évolution, quelles réponses l'urbanisme apporte-t-il aux problèmes de la vie contemporaine ? Sur cette base, les contributeurs s'attachent à reconstruire une théorie générale de l'urbain. La démarche s'appuie sur un va-et-vient incessant entre mots et concepts, à la manière encyclopédique, et entre structures de la pensée rationnelle et configurations de la réalité vivante, comme dans un manuel. 17 €

✓ *Éditions Infolio, En Crausaz 10, 1124 Gollion, Suisse*

www.infolio.ch
info@infolio.ch

La ville faite par et pour les hommes

Yves Raibaud

Quand des écrivains, des poètes, confèrent un sexe à la ville, ils la comparent unanimement à une femme. Mais quand on passe des livres à la réalité, le constat s'impose : l'espace urbain est profondément masculin. D'abord parce que la ville reste, malgré toutes les lois de modernisation de la vie politique, gouvernée, construite, aménagée et régulée par des élus, architectes, urbanistes, directeurs de services techniques qui sont très

majoritairement des hommes. Ensuite parce que cette domination se traduit par une "production des grands hommes" dont il suffit de lever les yeux vers les plaques de rues pour trouver la trace. Cette domination continue à se déployer à travers de grands aménagements et équipements publics... là encore masculins. Par exemple, les deux tiers de l'offre de loisirs subventionnée ne profitent qu'aux garçons. Enfin parce qu'il suffit d'entrouvrir la fenêtre des inégalités femmes/hommes pour se rendre compte que les femmes continuent de cumuler la majorité des tâches familiales et ménagères, qu'elles craignent toujours certaines parties de la ville, en particulier la nuit, en raison des incivilités masculines... et que pour toutes ces raisons, et d'autres encore, elles n'ont pas la même "citoyenneté spatiale" que les hommes dans la ville. Ce livre s'intéresse à la façon dont la ville est pensée et appropriée selon qu'on est homme ou femme et met également en avant des exemples de pratiques pour rendre l'espace public égalitaire, adapté à l'usage de tous et toutes. 5,90 €

✓ *Éditions Belin, 8 rue Férou, 75278 Paris Cedex 06*
Tél. : 01 55 42 84 00 – Fax : 01 43 25 18 29
www.editions-belin.com

Paysages en réseaux – Quelles pratiques en partage

Revue n° 38

Philippe Béringuier, Laurent Lelli

Même si la politique du paysage impose une relance, diverses lois au cours de ces dernières décennies ont impulsé un renouveau et densifié l'affluence du paysage sur la scène politique, sociétale et scientifique. Elles ont concouru à l'émergence de savoirs scientifiques et techniques tout comme de pratiques professionnelles renouvelées au regard des nouveaux impératifs d'amélioration des connaissances, de la transversalité des politiques publiques et de la formation et montée en compétences professionnelles que porte la politique du paysage à l'échelle nationale. Si les politiques du paysage sont devenues une affaire publique, impliquant une visée démocratique, elles nécessitent de nouveaux dispositifs pour partager une culture toujours inscrite à la croisée des regards, favorisant ainsi une prise de distance par rapport au monde confiné et traditionnel de l'art des jardins d'une part et du seul savoir expert de l'autre. Le paysage se serait-il démocratisé ? Cette évolution nécessaire a suscité des formes de partage, de mise en débat des enjeux des paysages à des échelles locales qui s'appuient sur des modalités de médiation dont les réseaux font sans nul doute partie. Ces réseaux seraient un vecteur et l'un des passages nécessaires pour renforcer la territorialisation des politiques du paysage qui jusqu'alors restaient fortement centralisées. Ce numéro vise à nourrir cette réflexion, illustrée par de nombreux exemples pris pour l'essentiel dans le sud-ouest de l'Europe. 24 €

1515-2015 Atlas de Toulouse

Rémi Papillault

De la ville romaine à nos jours, le palimpseste urbain que représente le centre ancien de Toulouse est complexe. Strates de mémoires, d'actions et de bâtiments, la ville est difficile à appréhender sans les précieux outils que sont les plans. 500 ans de cartes et de plans compilés offrent un cheminement entre mémoire et présent, histoire et réalité, un historique qui faisait jusqu'à ce jour défaut tant aux chercheurs qu'aux simples amateurs. Ce recueil de plans, certains diffusés, d'autres perdus ou oubliés, ici scrupuleusement étudiés, propose une superposition des représentations de la ville : un point haut d'où la voir, la comprendre et la faire sienne. La ville est par définition une construction, une production culturelle, autrement dit un artefact qui se fige avec le temps et qu'il est ici possible de comprendre depuis 1515 jusqu'à nos jours. Plan par plan, se dessine la capacité de Toulouse à se reconstruire sur elle-même pour se forger son identité d'aujourd'hui et celle de demain. 33 €

✓ *Presses universitaires du Midi, 5 allée Antonio-Machado, 31058 Toulouse Cedex 9*
Tél. : 05 61 50 38 10 – Fax : 05 61 50 38 00
pum@univ-tlse2.fr

La visite, une expérience spatiale

Anne Bossé

Visites préalables à la réception d'un chantier, visites d'appartements à louer, vraies-fausse visites de théâtre de rue, visites urbaines des divers projets de la métropole, visites d'un bâtiment par des critiques d'architecture... Expériences à priori peu en rapport, elles sont pourtant le point de départ de l'auteur qui a choisi de les combiner car toutes ces situations constituent la visite comme une expérience spatiale particulière, fondamentale aujourd'hui dans l'approche de l'urbain. Croisant géographie de la spatialité et sociologie de la perception, ce livre s'appuie sur une enquête empirique pour faire de la visite un être-en-ville-ensemble problématisé. La visite comme moyen de connaissance, les compétences du visiteur dans l'action, la nature de l'expérience vécue en public sont les principales questions abordées. Chaque fois, l'attention est portée à la condition de l'*in situ* dans le faire avec l'espace, l'émergence de savoirs en actes ou la fabrique d'interprétations partagées. L'ouvrage permet ainsi de nourrir le regard à porter sur la multiplication des usages de la visite dans les mondes de l'architecture et de l'urbanisme. Il engage à réfléchir au voir-la-ville dans ses multiples dimensions, y compris politique. 17 €

✓ *Presses universitaires de Rennes, Campus de La Harpe, 2 rue du Doyen-Denis-Leroy, 35044 Rennes Cedex*
Tél. : 02 99 14 14 25 – Fax : 02 99 14 14 07
www.pur-editions.fr

Géographie urbaine

Guy Burgel, Alexandre Grondeau

Qu'est-ce que la ville aujourd'hui ? La question est un défi. Cet ouvrage veut y répondre de façon pédagogique et civique, parce que l'étude de la ville est complexe pour les étudiants, souvent méconnue des habitants et parfois laissée de côté par certains responsables. Dans le monde contemporain, complètement urbanisé, l'enjeu est autant didactique que scientifique et politique. *Géographie urbaine* suit un itinéraire classique de la définition à l'aménagement des villes. En recherchant la plus grande exhaustivité dans les thèmes traités, l'ouvrage présente les débats actuels sous forme de questionnements et propose des définitions normatives des termes employés, le tout illustré de nombreux documents (cartes, tableaux, graphiques, photos). 28,50 €

✓ *Éditions Hachette, 58 rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex*
www.hachette-education.com

Architectures et arts sacrés, de 1945 à nos jours

Christine Blanchet, Pierre Vérot

Près de trois mille églises catholiques ont été bénies en France depuis la fin de la Seconde guerre mondiale, dont 15 % comme reconstructions complètes d'édifices détruits, pour la plupart par la guerre. Cet ensemble offre autant de témoignages des conceptions et des enthousiasmes des fidèles et des clercs bâtisseurs, mais également des artistes auxquels ils ont fait confiance, non parfois sans de vifs débats. La période que ce livre retrace, 1945-2015, est marquée par une rupture majeure. Jusqu'alors, l'église avait toujours été, depuis le haut Moyen Âge, l'un des monuments les plus élevés, les plus visibles, les plus fréquentés du paysage des villes et des campagnes. Au début de cette histoire, c'est-à-dire au milieu du XX^e siècle, elle reste une référence pour la plupart, un édifice que nul n'ignore, fréquenté à toute heure. Au terme de ce parcours, au début du XXI^e siècle, c'est devenu un bâtiment collectif parmi bien d'autres, certes visible mais souvent fermé, généralement identifiable mais au sein d'un environnement saturé de signes et de messages concurrents. Entre les deux, dans certains quartiers l'église aura quasiment disparu du paysage, devenue discrète, banale, parfois indiscernable. Cet ouvrage, analyse le rapport entre architecture et art sacré. Trois parties structurent l'analyse : "Architecture des églises : à la conquête de nouvelles formes (1945-1985)", "Les arts plastiques dans les églises : débats et réalisations (1945-1980)" et "Aux confins du sacré. Regain d'intérêt dans le monde artistique et architectural". 26,90 €

✓ *Archibooks, 49 boulevard de La Villette, 75010 Paris*
Tél. : 01 42 25 15 58

www.archibooks.com
archibooks@archibooks.com