

Les pièces Nouvelles Scènes sur les planches

Liste des manifestations qui mettent à l'honneur sur les scènes francophones les pièces éditées en version bilingue dans la collection Nouvelles Scènes ALLEMAND.

Théâtre professionnel

Sibylle Berg, *Monsieur M.* (2004)

Mise en scène Laurent Hatat
La Comédie de Valence
mars 2003, dans le cadre de la Comédie itinérante

Dirk Dobbrow, *Alina au loin* (2004)

Mise en espace Alain Daffos
Université de Toulouse-Le Mirail
19 mars 2004

Anja Hilling, *Tristesse animal noir* (2009)

Mise en scène Guy Delamotte
Caen, Centre Dramatique National
Du 13 au 17 janvier 2014
<http://pantatheatre.net/>

Mise en scène Stanislas Nordey
Paris, Théâtre de la Colline
du 11 janvier au 2 février 2013
<http://www.colline.fr/fr/spectacle/tristesse-animal-noir>

Mise en scène Julien Gosselin
Lille, Théâtre du Nord
du 12 au 15 avril 2012
http://www.theatredunord.fr/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4%3Atheatre&id=102%3Atristesse-animal-noir&Itemid=48

Critiques :

<http://www.lestroiscoups.com/article-tristesse-animal-noir-de-anja-hilling-critique-de-fabrice-chene-theatre-de-vanves-87158934.html>
<http://www.nordeclair.fr/Locales/Villeneuve-d-Ascq/2012/04/14/tristesse-animal-noir-lance-le-festival.shtml>
<http://www.ruedutheatre.eu/article/1722/tristesse-animal-noir/>

Spectacle créé au Théâtre de Vanves
du 11 au 21 octobre 2011

Critiques :

<http://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/tristesse-animal-noir.67406.php>

Rebekka Kricheldorf, *La ballade du tueur de conifères* (2006)

Lecture dirigée par Alain-Alexis Barsacq
Paris, Théâtre de l'Atalante
6 mai 2012
http://www.theatre-latalante.com/site/traduire_transmettre_3eme_ed..html

Philipp Löhle, *Dénommé Gospodin* (2010)

Mise en scène Benoît Lambert

Paris, Théâtre de la Colline

du 15 mai au 15 juin 2013

<http://www.colline.fr/fr/spectacle/denomme-gospodin?page=spectacle>

Mise en espace Benoît Lambert

Festival d'Avignon

13 et 14 juillet 2011

Enregistrement diffusé sur France Culture le 24 juillet 2011

Présentation publique

Caen, Le Panta Théâtre

XI^e festival des Ecritures Contemporaines

du 17 au 25 mai 2009

Ewald Palmeshofer, *faust a faim. immangeable marguerite* (2011)

Mise en espace Pierre-Benoist Varoquier

Paris, Goethe-Institut, dans le cadre des 21^{èmes} Journées du théâtre autrichien

21 novembre 2011

Falk Richter, *Sous la glace* (2006)

Mise en scène Andrea Novicov

Lausanne, Grange de Dorigny

du 15 au 18 décembre 2011

<http://www.ch-arts.net/script/charts.Newsletter?callmode=detail&id=2568>

Mise en scène Anne Monfort

Saint-Ouen, Mains d'œuvres

Création du 2 au 21 avril 2007

Puis :

Bagnolet, Le Colombier, du 5 au 10 juin 2007

Rouen, Théâtre des Deux Rives, 13 décembre 2007

Alençon, Scène nationale 61, 17 mai 2008

Saint-Ouen, Mains d'œuvres, 29 et 30 juin 2008

Critique :

<http://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Sous-la-glace/ensavoirplus/>

Moritz Rinke, *Café Umberto* (2007)

Atelier animé par Hauke Lanz au Cours Florent

2006

Kathrin Röggla, *dehors peste le chiffre noir* (2007)

Mise en scène Bruno Soulier et Eva Vallejo

Création à la Comédie de Béthune

le 17 novembre 2009

Paris, Théâtre du Rond-Point

du 6 au 16 janvier 2010

http://www.theatredurondpoint.fr/saison/fiche_spectacle.cfm/75385-dehors-pestes-le-chiffre-noir.html

Critiques :

<http://www.liberation.fr/culture/0101615465-temoignage-capital-sur-la-crise>

<http://www.telerama.fr/art/le-malheur-est-dans-le-pret.53347.php>

<http://www.lestroiscoups.com/article-dehors- peste-le-chiffre-noir-de-kathrin-roggla-critique-de-sarah-elghazi-theatre-du-nord-a-tourcoing-42626101.html>

Puis :

Angers, Le Quai, les 13 et 14 mai 2010

Dunkerque, Scène nationale Le bateau Feu le 5 avril 2011

Bar-le-Duc, Scène nationale l'AcB le 19 mai 2011

Darja Stocker, La colère d'Olympe (2012)

Lecture scénique, festival "Art affects"

Strasbourg, Médiathèque André Malraux, 15 et 20 février (lecture en français)

Freiburg, Theater, Kammerbühne, 13, 14, 15 février et Bâle, Theater, Kleine Bühne, le 17 février (lecture en allemand)

<http://www.art-affects.net/fr/program/location/strassburg>

Ulrike Syha, Conduire en Allemagne (2005)

Mise en espace Alain Daffos

Toulouse, Goethe-Institut

11 mai 2005

Interview de l'auteure :

<http://www.canal->

[u.tv/video/vo_universite_toulouse_le_mirail/in_deutschland_fuhren_ein_interview_mit_ulrike_syha_conduire_en_allemaigne.3597](http://www.canal-u.tv/video/vo_universite_toulouse_le_mirail/in_deutschland_fuhren_ein_interview_mit_ulrike_syha_conduire_en_allemaigne.3597)

Théâtre amateur

- Les Rencontres de théâtre allemand, organisées par le Centre de Recherche et d'Etudes Germaniques (CREG) de l'Université de Toulouse 2 et le festival Universscènes proposent chaque année des mises en scène de pièces de la collection Nouvelles Scènes Allemand par la Compagnie de la Vieille Dame (metteur en scène : Thomas Niklos, thomas.niklos@gmail.com).
- Festival Universscènes : <http://www.festival-universcenes.fr/>
- Festival FUN du TU de Nantes : <http://www.tunantes.fr>

Mise en scène en 2012 de *Tristesse animal noir*, d'Anja Hilling, et *dehors peste le chiffre noir*, de Kathrin Röggla.