

Danse à Boston

le 16/06/2013 sur <http://www.babelio.com>

Tina Howe est une auteure dramaturge du XXI^e siècle assez peu connue en France et qui gagnerait pourtant à l'être. Elle commence à écrire des pièces de théâtre dans les années 70, mais elle ne sera rendue célèbre qu'à partir de sa pièce *Painting Churches*, traduit en *Danse à Boston* au édition Presses universitaires du Mirail et qui fut récompensé par trois prix littéraires américains.

Danse à Boston est une pièce de théâtre en deux actes (et non trois comme nous l'indique la quatrième de couverture !) qui relate le déménagement de la famille Church. Celle-ci habite la prestigieuse maison sur Beacon Hill à Boston, mais par manque d'argent, ils sont contraints de vivre à l'année dans leur plus modeste habitation sur la presqu'île de Cape Cod.

Fanny et Roland Church ont respectivement 60 et 70 ans, ils ont un enfant unique, Catherine, dit Cathy, qui est âgée d'une trentaine d'année.

Fanny, tout comme son mari, vient d'une illustre famille de Boston, c'est une femme extravagante qui essaye de rester élégante malgré leur situation précaire. Cependant, elle vit plutôt mal son vieillissement.

Son mari, Roland, est un poète célèbre qui gagna en outre le prix Pulitzer, toutefois, depuis quelque temps, il a beaucoup de mal à produire une œuvre car il perd peu à peu ses moyens physiques et mentaux...

Leur fille Cathy doit leur rendre visite avant le déménagement pour faire leur portrait. En effet, c'est une artiste peintre qui semble s'être rapidement émancipée de sa famille ainsi que de leur milieu aristocratique.

Cette émouvante pièce rappelle sous certain aspect celle d' *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett. En effet, nous avons tout d'abord la dégénérescence des êtres, avec Fanny qui se plaint de ne presque plus avoir de dent, tandis que son mari commence à perdre la tête. De plus, les personnages se rappellent tour à tour des souvenirs qu'ils ont en commun, soit en relation avec leur vie commune dans la maison sur Beacon Hill, soit dans celle sur Cape Cod. Ces souvenirs leur permettent de combler le vide de leur vie quotidienne.

C'est une belle satire sur la vieillesse ainsi que sur la peur de la mort qui rôde autour de deux de ses personnages que nous offre Tina Howe. Elle nous décrit le caractère éphémère et fragile de la vie ainsi que sa préciosité. C'est donc une belle réflexion à la fois sur l'approche de la mort mais, aussi sur l'importance d'apprécier l'instant présent.

En bref, *Danse à Boston* est une pièce contemporaine riche en émotion que nous propose Tina Howe, écrite dans un style fluide et utilisant avec brio l'humour noir.